

СОВМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ С ДЕПАРТАМЕНТОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СПОРТИВНЫЙ

Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области

Выходит с июля 1995 года.
Цена свободная

Меридиан 6+

№9 (1147) 20 март – 2 апреля 2024 года



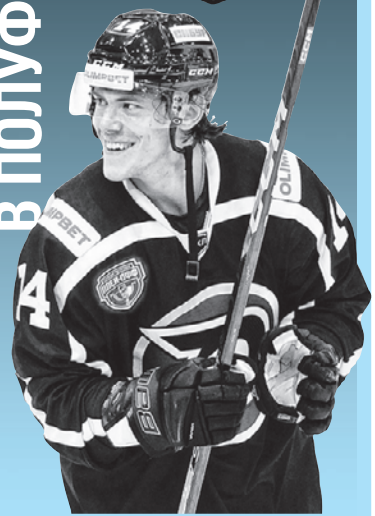
В чём сходство Анны Грухвиной и марвеловского персонажа Грута? С первого взгляда на них возникает симпатия. Интервью с самой милой тюменской спортсменкой о биатлоне, лыжных гонках и хоккее

Подробности на стр. 6-8

У НЕЕ ЕСТЬ ГРУТ ГРУХВИНА

Фото Виктории ЮЩЕНКО

«РУБИН» —
В ПОЛУФИНАЛЕ!



Команда Дениса Ячменёва в 1/4 финала выбила из турнира «Сокол»

с. 2

ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУРНИР



Чемпионат России по биатлону в Тюмени имени Евгения Гараничева

с. 5

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН



Вратарь Егор Любаков сделал почти невозможное для ФК «Тюмень»

с. 11

САМ СЕБЕ ДРУГ, ИЛИ КАК ПОБЕЖДАТЬ БЕЗ ЛИШНИХ ВОПРОСОВ

Не имей сто рублей, а имей сто друзей. В эту поговорку зашит двойной смысл. Что такое один рубль в наше время? У друзей можно попросить, допустим, по пять рублей. Уже пятьсот получится. Всяко больше, чем сто. Но случаются метаморфозы.



Вот у «СКА-Невы» ситуация. Деньги у команды есть, ведь она подразделение самого богатого клуба Континентальной хоккейной лиги СКА. Своего представителя в «вышке» он содержит на приличном уровне, судя по всему, не особо напрягаясь в финансовом плане. Получается, что СКА для «СКА-Невы», как «сто друзей», а может быть, и все двести. Но мерить дружбу деньгами — вульгарно. Порой ведь хочется посидеть на кухне, «перетереть» за жизнь, спросить или дать совет, а может быть даже оказать или получить помощь. Горько, если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так.

Хозяин — барин

Перед вторым раундом в Кубке Петрова из «СКА-Невы» в СКА был переведён один из ведущих защитников — Арсений Коромыслов. В Кубке Гагарина он не играет, с подопечными Романа Ротенберга 20-летний парень только тренируется. Остался «фарм» без Святослава Гребенщикова и Артёма Швеца-Рогового. Оба нападающих играли против тюменского «Рубина» ещё в плей-офф ВХЛ 2017 года. В Молодёжную хоккейную лигу, на подмогу

«СКА-1946» в Кубке Харламова, была командирована целая группа игроков, которые вполне могли помочь команде из Санкт-Петербурга в противостоянии с тульским АКМ. Вероятно, в способность «СКА-Невы» долго протянуть в плей-офф в «большом» СКА не верили, а потому и не видели резона расплывать людские ресурсы. Что ж, хозяин — барин.

Тем не менее игроки «СКА-Невы» заставили обратить на себя внимание. Четвёртый матч серии в Санкт-Петербурге продолжался 158 минут и 11 секунд, а по астрономическому времени — без малого шесть с половиной часов! Вратарь армейцев Артемий Плешков, который, между прочим, провёл за СКА 10 матчей в прошедшем регулярном чемпионате КХЛ, отразил 124 броска. Утверждают, что это — мировой рекорд. Мучения сторон прекратил Илья Шипов, гол которого стал единственным в матче и открыл перед АКМ дорогу в полуфинал.

Больше денег — больше спрос

Губернатор Курганской области Вадим Шумков обрадовал болельщиков сообщением в сети: «Хоккейному клубу «Зауралье», в счёт последних побед, добавим финансирование. Спасибо, парни». Конечно, хоккеистам читать такое приятно. Но больше денег — больше спрос. Такова диалектика. Кто останется в «Зауралье» и будет штурмовать новые высоты уже в следующем

сезоне, видимо, в значительной степени зависит от исхода четвертьфинальной серии курганцев с альметьевским «Нефтяником».

С ним у «Зауралья» возникли ожидаемые проблемы. Казанский «Ак Барс» в Кубке Гагарина продержался недолго и после поражения в первом раунде от екатеринбургского «Автомобилиста» командировал в «Нефтяник» своё четвёртое звено с Дмитрием Кателевским. За четыре матча в Кубке Петрова он забросил 3 шайбы. А Максим Быков стал автором победного гола в третьей игре в Альметьевске, когда хозяева дожали курганцев в концовке первого дополнительного периода. Поведя в серии (2-1), на следующий день альметьевцы взяли «Зауралье» тёплыми.

Всё продумано у «Химика». Его клуб-партнёр из КХЛ московский «Спартак», чем мог, тем воскресятам уже помог, но сейчас потеет в борьбе с магнитогорским «Металлургом» в Кубке Гагарина и усилить «младшего брата» не может. Но у «Химика» есть неуязвимый 42-летний Олег Губин. Нападающий, чья профессиональная карьера стартовала ещё в прошлом веке, даст фору молодым: 4 гола в 10 матчах. Благодаря его шайбе в начале первого дополнительного периода, воскресенцы выиграли второй домашний матч у хантымансийской «Югры», сравняв счёт в серии (2-2). Возможно, гол ветерана станет ключевым в этой паре.

Никто не против

А что же «Рубин»? Подопечным Дениса Ячменёва всё нипочём. На усиление красноярского «Сокола» игроками хабаровского «Амура» они просто напросто не обратили внимания. Одиннадцать заброшенных и всего три пропущенные шайбы в трёх матчах четвертьфинала — отличный результат тюменской команды. Тем не менее вторую игру дома красноярцы всё-таки забрали. Третью, ставшую победной шайбу хозяева забросили в двойном большинстве после неоднозначного удаления Владимира Бобылёва. Но кого это теперь интересует?

Игрокам «Рубина» вообще нет смысла задаваться лишними вопросами. По крайней мере, по двум причинам. Нападающие первого звена Никита Попугаев — Георгий Бусаров — Денис Давыдов входят в число шести лучших бомбардиров плей-офф. Давыдов рейтинг возглавляет. Так было и в чемпионский для «Рубина» 2022 год, но тогда вместо Попугаева в «топе» находился Алексей Митрофанов. В этом плей-офф он себя ещё не проявил.

У вратаря Егора Назарова есть возможность провести сотый матч в плей-офф ВХЛ в карьере уже нынешней весной. После четвёртой игры серии с «Соколом» в Красноярске в активе Назарова были 93 кубковые встречи. Возможно, юбилейная придётся на финал Кубка Петрова — 2024. Уверен, никто из тюменских болельщиков против не будет.

1/4 финала Кубка Петрова

2. «РУБИН» (Тюмень) — 16. «СОКОЛ» (Красноярск) — 2:0; 6:2; 3:1; 2:4; 3:1.
Счет в серии: 4-1

4. АКМ (Тула) — 7. «СКА-НЕВА» (Санкт-Петербург) — 4:3 ОТ; 6:2; 4:2; 1:0 ОТ.
Счет в серии: 4-0

3. «ЗАУРАЛЬЕ» (Курган) — 9. «НЕФТЯНИК» (Альметьевск) — 2:1; 1:4; 4:5 ОТ; 1:0 ОТ. Счет в серии: 1-3

5. «ЮГРА» (Ханты-Мансийск) — 6. «ХИМИК» (Воскресенск) — 6:1; 3:2 ОТ; 2:5; 3:4 ОТ. Счет в серии: 2-2



ОЛИМПБЕТ-Всероссийская хоккейная лига. «Кубок Петрова». Плей-офф. 1/4 финала



1:3



«Сокол» (Красноярск) — «Рубин» (Тюмень) — 1:3 (1:0, 0:1, 0:2)

«Рубин»: Назаров; Лютов — Мокрушев, Наумов — Ващенко, Усманов — Колганов, Стихановский; Попугаев — Бусаров — Давыдов, Алексеев — Горбунов — Кошуриков, Лукин — Бобылёв — Шанаурин, Берестенников — Каницкий — Брютов, Нагибин.

Шайбы забросили:
01.53 — Князев (Дидковский, Тарасов) — 1:0;
37.10 — Давыдов (Бусаров, Мокрушев) — 1:1;
44.52 — Лукин (Мокрушев, Бусаров) — 1:2;
53.08 — Горбунов (Кошуриков, Мокрушев) — 1:3.

Статистика матча
Броски: 47-43, броски в створ: 25-21, вбрасывания: 27-29, заблокированные броски: 11-13, силовые приемы: 10-8, отборы: 16-2, потери: 4-6, перехваты: 8-11, штраф: 12-12.



4:2



«Сокол» — «Рубин» — 4:2 (1:1, 2:1, 1:0)

«Рубин»: Назаров; Лютов — Мокрушев, Наумов — Ващенко, Усманов — Колганов, Стихановский; Попугаев — Бусаров — Давыдов, Митрофанов — Пылаев — Кошуриков, Лукин — Бобылёв — Шанаурин, Берестенников — Каницкий — Брютов, Нагибин.

Шайбы забросили:
03.22 — Давыдов (Лютов, Бусаров) — 0:1;
07.49 — Родионов (Илья Кожухов, Юрий Кожухов) — 1:1;
23.27 — Дидковский (Колесников, Коротких) — 2:1;
26.34 — Давыдов (Лукин, Мокрушев, бол.) — 2:2;
33.42 — Морозов (Илья Кожухов, бол.) — 3:2;
49.11 — Абрамов (Мещеряков) — 4:2.

Статистика матча
Броски: 43-53, броски в створ: 22-29, вбрасывания: 25-23, заблокированные броски: 8-9, силовые приемы: 17-11, отборы: 14-13, потери: 4-1, перехваты: 6-11, штраф: 4-4.



3:1



«Рубин» — «Сокол» — 3:1 (2:1, 0:0, 1:0)

«Рубин»: Назаров; Лютов — Мокрушев, Наумов — Ващенко, Сушинский — Колганов, Стихановский; Попугаев — Бусаров — Давыдов, Алексеев — Горбунов — Кошуриков, Лукин — Бобылёв — Шанаурин, Берестенников — Пылаев — Брютов, Нагибин.

Шайбы забросили:
06.34 — Попугаев (Бусаров, Мокрушев, бол.) — 1:0;
07.08 — Морозов (Скворцов, бол.) — 1:1;
11.37 — Давыдов (Бусаров, Попугаев) — 2:1;
53.21 — Горбунов (Ващенко, Кошуриков) — 3:1.

Статистика матча
Броски: 53-53, броски в створ: 30-32, вбрасывания: 30-28, заблокированные броски: 9-13, силовые приемы: 13-18, отборы: 2-7, потери: 6-7, штраф: 13-12.

ТОП-3
ВРАТАРЯ-УЧАСТНИКА
1/4 ФИНАЛА КУБКА
ПЕТРОВА ПО ЧИСЛУ
МАТЧЕЙ В ПЛЕЙ-ОФФ
(НА 19.03.2024)

Егор НАЗАРОВ
94 матча

Владимир СОХАТСКИЙ
87 матчей

Рафаэль ХАКИМОВ
70 матчей

ТОП-5 БОМБАРДИРОВ «РУБИНА» В ПЛЕЙ-ОФФ ВХЛ (на 19.03.2024)

ДАВЫДОВ Денис
94 матча
Очки: 66
37 | 29
голов | передач

БУСАРОВ Георгий
95 матчей
Очки: 52
12 | 40
голов | передач

МИТРОФАНОВ Алексей
73 матча
Очки: 37
22 | 15
гола | передач

ГОРБУНОВ Денис
41 матч
Очки: 30
11 | 19
голов | передач

ПОПУГАЕВ Никита
51 матч
Очки: 26
10 | 16
голов | передач

ТОП-5 ИГРОКОВ МЛАДШЕ 20 ЛЕТ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ 1/4 ФИНАЛА ПЛЕЙ-ОФФ, НАБРАВШИХ ОЧКИ (на 19.03.2024)

Михаил КАБАТ
19 лет
3 очка (2+1)
нападающий

Александр ПЕЛЕВИН
19 лет
2 очка (2+0)
защитник

Никита ЕВСЕЕВ
19 лет
4 очка (0+4)
защитник

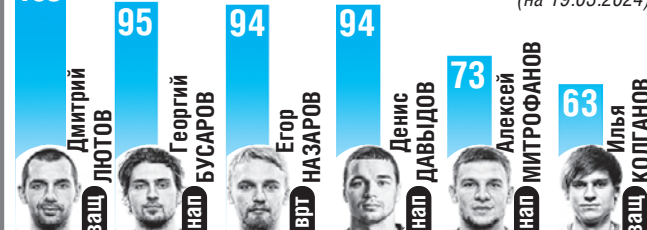
Степан ТЕРЕХОВ
19 лет
3 очка (1+2)
нападающий

Алексей ШАНАУРИН
19 лет
2 очка (0+2)
нападающий

Олег ГУБИН
42 года
4 очка (4+0)
нападающий

САМЫЙ ВОЗРАСТНОЙ ИГРОК

ТОП-6 ИГРОКОВ «РУБИНА» ПО КОЛИЧЕСТВУ МАТЧЕЙ В ПЛЕЙ-ОФФ ВХЛ (на 19.03.2024)



Яков Смирнов:

Я — СТРОИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ СТРОИТ И СОБСТВЕННОЕ ТЕЛО

В современных реалиях фраза «Его воспитала улица» звучит не так, как ещё несколько десятилетий назад. Теперь это, скорее, комплимент. Современная молодёжь выходит из дома, чтобы тренироваться, общаться и проводить время с пользой. Студент Тюменского индустриального университета, спортсмен ССК «Гвардия» Яков Смирнов очень тесно связан с уличной культурой, и в этом нет ничего криминального.

Больше не андеграунд

— Яков, вы являетесь амбассадором премии «Кардо» в Тюменской области. Звучит интригующе. Расскажите об этом.

— Начну с небольшой предыстории: ещё в 10-м классе я стал заниматься спортом. Тренировался с друзьями, даже у товарища в гараже (улыбается). И, когда пришёл в университет, узнал, что там есть секция по воркауту WHITE LYNX («Белые рыси»). Это направление уличного спорта, связанное с турниками, брусьями. Я начал активно в него погружаться. И тогда руководитель рассказал мне о премии уличной культуры и спорта «Кардо». Там участники демонстрируют свои навыки в брейкинге, катаются на скейтбордах, самокатах, показывают трюки. В общем, соревнуются в направлениях, которые раньше считались андеграундными. В 2021 году я впервые съездил на премию при поддержке университета в Пятигорск.

Через год встал вопрос, кто будет амбассадором фестиваля в Тюменской области. Роль предложили мне. Я стал активно продвигать «уличную» тему в массы, вновь посетил «Кардо» в Белгороде, в Ставрополе.

Сейчас фестиваль приобрёл международный статус. К нам приезжали гости из Америки, Европы, Китая, Японии и других уголков мира. Радует, что о премии узнают всё больше людей на разных континентах. И уличная культура становится популярной. Раньше она не поддерживалась государством, а сейчас всё изменилось. Сферу нужно развивать. И «Кардо» — один из способов это сделать.

— Вы, увлекаясь воркаутом, не хотели бы попробовать что-то более творческое: хип-хоп, например?

— Когда я впервые соприкоснулся с этими те-

чениями, то захотел и танцевать, и кататься на BMX, и попробовать себя в паркуре. Думаю, что когда-нибудь обязательно освою хип-хоп и граффити (улыбается).

— Родилась мысль, что сейчас улицы дают молодёжи правильное воспитание. Согласны с этим?

— Полностью. Если отойти от стереотипов, то мы говорим про очень крутое комьюнити. Ребята приезжают на фестивали и сближаются. Показывают друг другу различные движения, веселятся, гуляют вместе. Все в одной тарелке находятся. И одна из целей уличных направлений — объединение.

Закладывая фундамент

— Изначально вы пришли в воркаут, но после в вашей жизни появился и стритлифтинг. Как так вышло?



— Как я и говорил, до университета я ничем подобным не интересовался. Только фундамент закладывал: я ведь по образованию строитель (смеётся). Строю и собственное тело. Воркаут — это продвинутый уровень работы с собственным весом.

В стритлифтинге тренироваться можно с отягощением.

Поначалу я горел желанием развиваться в воркауте. Особенно когда съездил на фестиваль и посмотрел на сильных спортсменов с юга России. Конечно, там ведь большую часть года тепло. А в Тюмени возможности тренироваться на улице меньше, поэтому многие занимаются в залах.

А ещё на первом курсе я посетил чемпионат России по стритлифтингу. Буквально за полтора-два месяца подготовился и выполнил норматив первого разряда. Тогда и понял, что в этом направлении мне будет комфортнее.

— Как успеваете поддерживать форму во время учёбы?

— Всё возможно, если сильно захотеть (улыбается). Я ведь и дома тренируюсь, когда нет возможности прийти в зал в университете.

Многие думают, что для занятий нужно найти тренера, сесть на диету.

А начать можно самостоятельно. Сначала будут ошибки, куда без них. Но с опытом придут и знания. Я считаю, что всё в первую очередь зависит от желания.

— Но за питанием-то ведь нужно следить. В столовой университета подают полезную пищу?

— Да, иногда в столовой питаюсь. А иногда и вреденького можно поесть (улыбается). Без этого куда.

Лишним не будет

— Почему вы решили поступить именно в ТИУ?

— Учусь я на направлении «Промышленное и гражданское строительство». Вместе с родителями решил, что строителем — это одна из вечных профессий. Спустя пару лет обучения убедился, что образование лишним не будет. Уже поработал и на стройке, и поучаствовал в ремонте квартир.

— Что планируете построить в Тюмени, когда окончите вуз?

— Какая возможность предоставится, такой и воспользуюсь (улыбается). А на самом деле мне хочется развиваться в направлении спорта и молодёжной политики. Строительство — запасной вариант. Но навыки точно не помешают.

— Повзрёт подрастающим уличным художникам: вы им наверняка будете предоставлять место для творчества, если решитесь что-то построить!

— С ребятами будем в контакте: если попросят, проблем не возникнет (улыбается).

— Вы также состоите в ССК «Гвардия». Чем там занимаетесь?

— Как только я пришёл в клуб, то сразу понял, что ребята объединены общими целями и ценностями. Можно прийти в команду даже не будучи спортсменом. У нас есть и фотографы, и дизайнеры, и менеджеры.

Я вот начал пробовать себя в организации соревнований и различных мероприятий. Другие ребята занимаются SMM, например. Я тоже пытался, но понял, что это не моё. У клуба есть бренд, который также разрабатывали студенты.

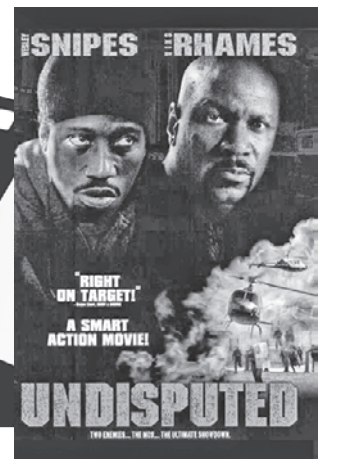
Ну и можно также оставаться спортсменом, быть в центре событий. Так что, место найдётся каждому.



ДРАЙВОВЫЕ ФИЛЬМЫ ОТ ЯКОВА СМИРНОВА



1. «13-Й РАЙОН»
2. «ПЕРЕВОЗЧИК»
3. «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ»
4. «НЕОСПОРИМЫЙ»



ЛЁД И ПЛАМЯ

Нешуточная борьба между ледяной глыбой и горячими сердцами участников соревнований развернулась на заключительном этапе Кубка России по ледолазанию. Он смежен с распространённым скалолазанием, но интересного в этой дисциплине однозначно больше. О тонкостях и очаровании зимнего вида спорта и рассказали участники старта.



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

«Ледолазание в Министерстве спорта России числится как трудноразвиваемый вид спорта. Он очень технический и многим непонятен, требует стартового оборудования. Его очень тяжело ввести в массы»

Тимур Гайнуллин.



Загадочный вид спорта

Так с улыбкой называется ледолазание **Сергей Савин** из Новосибирской области. В борьбу с замёрзшей стихией он вовлёкся недавно, но крайне рад тому, что поддерживает забытые веяния.

— В ледолазании я чуть больше года. Попал сюда, можно сказать, случайно. У нас в Новосибирске построили вышку. Я оказался на её открытии. Начал заниматься ледолазанием. Мне понравилось. Это какой-то загадочный вид спорта (*смеётся*). Вообще моя база — скалолазание. В советский период оно было прикладным видом в альпинизме, но сейчас эта тенденция нарушилась.

Сергей пояснил, что сравнивать столь схожие, но такие разные дисциплины пока рано. Потому что ледолазание — относительно молодой вид спорта, к тому же сезонный. Савин подметил ощутимую разницу в проведении соревнований и тренировок.

— Достаточно непросто возводить конструкции и фанерные для «трудности», и ледовые для «скорости». Необходима и отрицательная температура, чтобы эта глыба держалась. Для скалолазания всё в этом плане значительно проще — можно найти ангар и запуститься.

Попробовав себя и в скалолазании, и в ледолазании, новосибирский спортсмен уверенно утверждает, что вторая дисциплина подойдёт не для всех.

— Для ледолазания нужен определённый психотип. Я не психолог, но вижу, что этот вид спорта тяжёлый. Он требует большого терпения, дисциплинированности, выносливости и стрессоустойчивости. Силовая подготовка и навыки координации творят какую-то необъяснимую магию, и твоё тело приспосабливается к этому виду деятельности. Сравнить ледолазание можно скорее со спортивной гимнастикой.

Про географию и сосульку

Кажется, всё знает **Дарья Глотова** из Кировской области. Ей понятно в том числе и о странах, где сейчас бойко популяризируется ледолазание.

— Если смотреть на мировую арену, то Испания и Финляндия активно развивают дисциплину. В России также добавилось много городов: Новосибирск, Хабаровск, даже Карелия.

Но только ли в холодных городах России можно реализовать ледолазание? Точно нет! Дарья прекрасно помнит запоминающийся опыт ледолазов в южных регионах нашей страны.

— Когда была Олимпиада в Сочи, то наша дисциплина была предварительно представлена. Люди могли попробовать себя в этом. Было тепло, сосулька располагалась на улице, ребята ползали в футболках. В плюсовой температуре важна сама конструкция ледины. Тогда внутри неё был холодильник, который поддерживал температуру.

Одна из самых больших трудностей в ледолазании — его доступность. И дело не всегда в трассах. Когда люди вовлекаются, то обнаруживают и другие подводные камни.

— Вход в этот спорт достаточно сильно может ударишь по кошельку. Не везде можно арендовать оборудование, а оно дорогостоящее. Иногда приходится просить что-то у друзей, чтобы составить себе полный боекомплект. Поэтому очень хочется большего количества фестивалей для любителей, а не профессионалов.

Пожалуй, самое важное в ледолазании — сама сосулька. Казалось бы, что может различаться в заморозке воды, но и здесь каждая страна использует свой метод.

— В Корее проливают пол полностью и вырезают ледяные кубы, воздвигая из них стену, отвечает Глотова. — У нас идёт заливка из обычного шланга. Вода льётся, а дополнительно сверху человек, сидя в люльке, лепит сосульку руками. Есть ещё водопадный вариант. Он сохраняет натуральный рельеф, но применяется редко. Знаю, что в Китае пользуются этим методом.

Нетепличная разновидность

Вот главное отличие ледолазания от скалолазания по мнению ещё одной участницы заключительного этапа Кубка страны — **Алёны Кочубаевой** (Свердловская область). Неподготовленным в этот вид спорта попасть трудно.

— Для начала очень важна физическая подготовка в целом. Человек должен уметь подтягиваться и быть ловким. Важно иметь сильные предплечья, чтобы держать молотки. Базовые

навыки растяжки тоже не помешают.

Лазание по льдине — это не просто сопротивление стихии, ещё очень важна и логика. Поэтому Алёна предлагает сменить привычные гантели и беговые дорожки на нечто более интересное.

— Ледолазание — отличная альтернатива калечкам и спортзалам. Но здесь намного интереснее (*улыбается*). Из-за системных тренировок желаемого результата добиться проще и быстрее.

Зимнее ледолазание

Президент тюменской федерации альпинизма **Тимур Гайнуллин** согласен и на такое наименование своего любимого детища у горожан. Хотя этот спорт пока не приобрёл массовость, но его развитие поддерживают довольно активно.

— Мы, конечно, не биатлон. Никто не бежит к нам со спонсорством и горящими глазами. В основном наши старты спонсируют магазины, продающие оборудование. Но из без стальной помощи не обходимся. Нас поддерживает РЖД. За их счёт мы можем многое реализовать,

состряпать и сохранить такую ледышку до конца соревнований. Тюменский спонсор у нас тоже есть — местная кондитерская компания. Её представители с нами ездят семьями. Они узнают, что летом можно лазить по скалам. Помогают просто так, такие вот хорошие люди есть.

Конкуренция между видами спорта пока что только зарождается. Для её развития необходимо вовлекать более юное поколение.

— Непросто развить интерес у молодого поколения, чтобы они пошли не в скалолазание с более комфортными условиями, но с высшей конкуренцией. А пришли ко льду, где ниже соперничество, но есть ряд нюансов.

Планы на увеличение популярности дисциплины уже есть, но в силу сезонности реализовать их непросто. Тимур Талгалович и его команда берут пример с соседних регионов.

— Думаю, что популяризацию нужно начинать с шоу в людном месте. В Екатеринбурге проводят нечто подобное. Поэтому там знают, что есть ледолазы. Мы хотим объединиться с «Битвой на Туре», чтобы продемонстрировать людям и администрации, что у нас есть рекорды и потенциал. Чтобы тюменцы понимали, что это такое. Пускай даже будут называть его «зимним скалолазанием» (*улыбается*).



ДРУЗЬЯ ГАРАНИЧЕВА

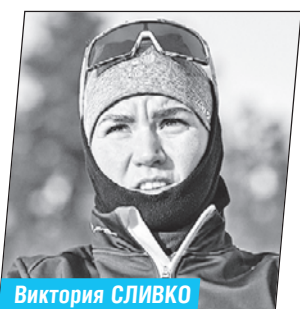
Предстоящий чемпионат России в Тюмени с лёгкой руки Евгения Гараничева приобрёл совершенно неожиданную окраску. Этот турнир станет последним в карьере бронзового призёра Олимпиады-2014. Он решил поставить точку в своей славной спортивной охоте именно на родной «Жемчужине Сибири».

В проводах 36-летнего тюменца примут участие сильнейшие российские и белорусские биатлонисты. Но мы акцентируем внимание только на тех, с кем у Евгения связаны особо тёплые воспоминания.

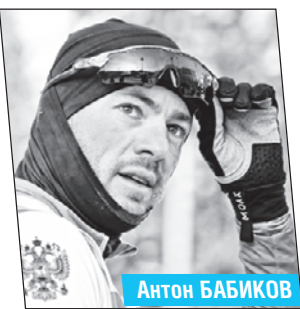
Виктория Сливко

Гараничев с железной леди биатлона являются действующими чемпионами России в сингл-миксте. Этого успеха они добились 30 марта прошлого года в Ханты-Мансийске. Виктория с Евгением оказались классным танцем. Общими усилиями они выиграли десять секунд в суперопытной связке из Санкт-Петербурга: Максим Цветков — Екатерина Юрloхова-Перхт.

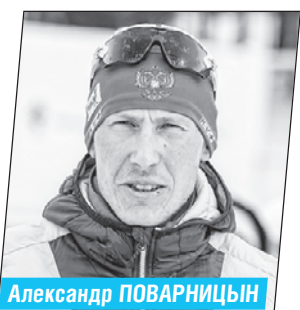
Этот тюменский успех точно не должен был никого удивить. Перед глазами Гараничева прошло становление Сливко, как одной из сильнейших биатлонисток страны. Когда Евгений добился своей исторической бронзы в Сочи, Викторией было всего 19 лет. Теперь уже у неё есть шанс красиво проводить давнего товарища по сборной Тюменской области. Была бы просто сказка снова взять золото в одиночной смешанной эстафете...



Виктория СЛИВКО



Антон БАБИКОВ



Александр ПОВАРНИЦЫН

Антон Бабилов и Александр Поварницын

Два представителя «Союза трёх биатлонистов» много лет бок о бок выступают с Евгением на различных соревнованиях. Они часто доставляли друг другу немало как положительных, так и отрицательных эмоций. Просто Гараничев, Бабилов и Поварницын уже так долго соперничают...

Но мы вспомним прошлый годный этап Кубка России в Рыбинске. Там у Евгения 15 января случилось знаковое событие. Он последний раз в рамках личных гонок оказался в тройке призёров. На подиуме уроженец Пермского края стоял между победителем масс-старта, Бабиловым, и бронзовым медалистом этого старта, Поварницыным.

Наталья Шевченко

Третьим апреля 2021 года датирована последняя победа Гараничева в личной гонке чемпионата России. Его у себя принимала столица ХМАО-Югры. Тюмонец показал лучшее время в масс-старте. Его основными конкурентами в борьбе за золото оказались Бабилов и Алексей Шевченко.



Последний уже давно завершил спортивную карьеру, но остался в любимом биатлоне. Теперь Алексей работает сервисёром в сборной России. Он женился на тюменской лыжнице Наталье Мекрюковой, которая уже под фамилией мужа второй сезон разрывает в биатлоне. Она наверняка будет в числе основных соискательниц на награды ЧР в Тюмени. Наталья не только прекрасно знакома с Евгением, но и спокойно может ориентироваться в «Жемчужине Сибири» с закрытыми глазами.

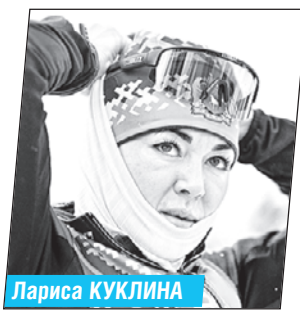
Лариса Куклина

С лидером женской сборной Ямала у Евгения связан флешбэк из 2021 года. Один из лучших биатлонистов в истории тюменского спорта в дуэте с Ларисой завоевал свою последнюю международную награду. Это случилось в рамках чемпионата Европы в польском городе Дзудруй.

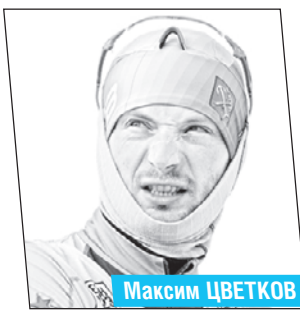
Гараничев и Куклина 31 января 2021



Наталья ШЕВЧЕНКО



Лариса КУКЛИНА



Максим ЦВЕТКОВ

года стали бронзовыми призёрами в сингл-миксте, уступив только представителю Германии и Франции. Лариса до возвращения в сборную родного региона защищала цвета Тюменской области. Поэтому она тоже наверняка постарается дать шуму на проводах Евгения.

Максим Цветков и Александр Логинов

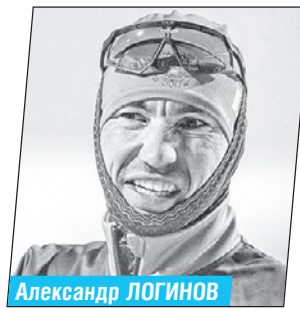
Евгению наверняка будет приятно вернуться на машине времени в 13 января 2019 года. Он в этот период находился в Оберхофе. Здесь тюмонец в составе российской четвёрки выиграл мужскую эстафету в рамках очередного этапа Кубка мира. Комpañоны Гараничева по золотому успеху в ныне недружественной Германии стали Дмитрий Малышко, Максим Цветков и Александр Логинов.

Наш квартал привёз больше минуты преимуществ французам во главе с Мартемом Фуркадом. Малышко уже повесил лыжи с винтовкой на гвоздь, но по-прежнему в строю Цветков с Логиновым. Последний вполне может помочь Гараничеву в очередной раз стать призёром чемпионата России в мужской эстафете. Давно тюменцы не заезжали в эту гонку в топ-3.

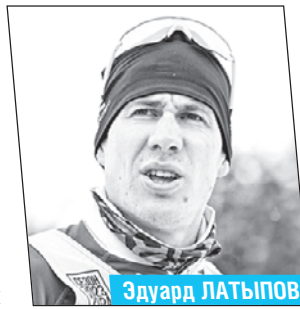
Эдуард Латыпов

Конечно, много ярких эмоций у Евгения связано с нынешним лидером российского биатлона. Тюмонец немало эстафетных гонок провёл в одной команде с Эдуардом на международных стартах. Последний раз они вместе стояли на одной ступеньке пьедестала в кандском Кэнморе.

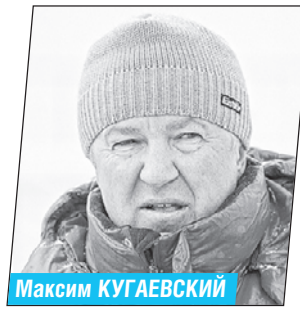
Российская четвёрка 8 февраля 2019 года пришла к финишу третьей на этапе Кубка мира. Бронзовыми помимо Гараничева и Латыпова стали уже упомянутые выше Логи-



Александр ЛОГИНОВ



Эдуард ЛАТЫПОВ



Максим КУГАЕВСКИЙ

нов и Поварницын. Наши ребята обойти только французы и норвежцы с Йоханнесом Бё в роли финишёра.

Максим Кугаевский

Важнейший человек в карьере Евгения — это, без сомнения, Кугаевский. Максим Владимирович в любой ситуации всегда оставался железной опорой для Гараничева. Он поддерживал своего подопечного даже в тех случаях, когда большинство просто нещадно критиковало.

Если бы не мудрые слова Максима Владимировича, то бронзовый призёр Олимпиады наверняка закончил бы свой спортивный путь намного раньше. Но ради своего тренера Гараничев всегда был готов творить невозможное. Хочется очередного чуда от Евгения и на его заключительном турнире в любимой Тюмени...

РАСПИСАНИЕ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО БИАТЛОНУ В ТЮМЕНИ (ОЦЗВС «Жемчужина Сибири»)

День	23 марта	24 марта	26 марта	27 марта	29 марта	30 марта	31 марта
11:00	Спринт Мужчины	Гонка преследования Мужчины	Индивидуальная гонка Мужчины	Одиночная смешанная эстафета (1+1) Мужчины/женщины	Смешанная эстафета (2+2) Мужчины/женщины	Эстафета Женщины	Масс-старт Женщины
11:30	Александр ЛОГИНОВ	Александр ПОВАРНИЦЫН	Евгений ГАРАНИЧЕВ			Ульяна НИГМАТУЛЛИНА	Виктория СЛИВКО
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30	Спринт Женщины	Гонка преследования Женщины	Индивидуальная гонка Женщины			Масс-старт Мужчины	Эстафета Мужчины
15:00							





Анна ГРУХВИНА: ЕСЛИ БОЛЕЛЬЩИКИ ДАРИТЬ МНЕ Я ОТНЕСУСЬ К ЭТОМУ

В прошедшее межсезонье сборную Тюменской области по биатлону пополнила Анна Грухвина. Отлично знакомая местным, и не только, болельщикам благодаря своим успехам в лыжных гонках. Смена вида спорта далась Анне непросто. Но трудности едва ли смогут испугать эту хрупкую на первый взгляд, но смелую девушку. Ведь она не только экс-лыжница, но и экс-хоккеистка. А, как известно, трус не играет в хоккей. Грухвина уже делает первые успехи в биатлоне: обретает внутреннюю уверенность. А за медалями не заржавеет.

Выбор в пользу дружбы

— Ни для кого не секрет, что в биатлоне у вас есть близкая подруга — Наталья Шевченко, которая сейчас выступает за сборную Свердловской области. Как началась ваша крепкая дружба?

— Мы познакомились в 2016 году. Наташа приехала в Тюмень на просмотрный сбор в региональную команду по лыжным гонкам. И наше общение сначала не заладилось: мы даже не разговаривали. Со временем всё изменилось. Наташа отобралась в команду, мы вместе оказались в спортивном классе. И когда пошли в школу, то стали притираться друг к другу. Тренеры наши, Евгений Сергеевич Ванюков и Павел Павлович Черемхин, тоже стремились сплотить коллектив. Благодаря совместному быту мы и стали настоящей командой. Даже сейчас мы с Наташей часто ностальги-

руем, как тренировались, как в школу ходили. И наши первые победы были общими. Помню, как мы выиграли эстафету на Спартакиаде учащихся в 2017 году: с Наташей и другими девочками, с которыми до сих пор дружим. Оттуда и начался наш большой спортивный путь. До сих пор та победа — одна из самых значимых. Даже несмотря на то, что у нас есть и более серьёзные медали. Того же первенства мира. На более взрослом уровне ты иначе относишься к результатам: ставишь цели, достигаешь их. А тогда мы не были настолько в себе уверены. Да и эмоции от дебютной награды ни с чем не сравнить. С того момента мы с Наташей стали не разлей вода.

— Вы с подругой похожи или характеры у вас разные?

— Мы обе октябрьские, но всё-таки разные. Я спокойнее, а Наташка более взрывная. За столько лет выучила, когда подругу можно трогать, а когда — нельзя (улыбается). Может, это тоже помогло нам найти общий язык. Вместе мы через многое прошли. Да и о чём говорить, в биатлоне она — мой самый близкий человек. Часто помогает и даёт советы.

— Когда Наталия ушла из лыжных гонок, вы знали, что пойдёте по её стопам?

— Конечно, знала. В тот год в биатлон нас ждали вместе. Наташе перейти было проще: у неё ведь муж, Алексей, в этом виде спорта. Она сделала выбор

и в пользу семьи, можно сказать. Мне же решиться оказалось сложнее. Менять коллектив, тренеров — это непросто. Я целый год готовила себя к переходу. Смотрела гонки, общалась с Наташей по этому поводу.

Для меня было главным самой себе ответить на вопрос: а готова ли я уйти из лыж? Потому что советчиков может быть много. И, послушав кого-то, потом всю жизнь можно жалеть. Но я осознанно подошла к решению. Взвесила все за и против и перешла в биатлон.

— В чём феномен Наталии Шевченко, которая в свой первый сезон стала трёхкратной чемпионкой страны и очень быстро закрепила в элите российского биатлона?

— Я считаю, её характер, внутренний стержень помогли добиться результатов. Она рассказывала, что поначалу от неё не ждали прорыва. Позволили работать в спокойном темпе, без лишнего давления. И медали пришли.

И мне подруга тоже самое советует: расслабиться и кайфовать от того, что делаю. Но я такой человек, немного эмоциональный внутри, что пока сама себя не успокою, ничего не выйдет. Мне смена вида спорта далась сложно. На летнем сборе я уже была загружена. Не физически, а психологически: кругом новые люди, и открыться каждому было непросто. И только сейчас, к концу сезона, я постепенно прихожу в себя.

Мне, чтобы освоиться, требуется чуть больше времени. Ну и груз ответственности: все ждут результатов. Встречаю знакомых, и они спрашивают, мол, ну когда уже? Я понимаю это, но хочется ответить — не торопите меня, пожалуйста, дайте ещё чуть-чуть времени привыкнуть (улыбается). Я ведь и сама хочу побеждать. Если бы не хотела, не занималась.

— Не было соблазна перейти вслед за Наталией в сборную Свердловской области?

— Да нет. Я же родилась и выросла в Тюмени. Меня воспитали на «Жемчужине Сибири», и уходило куда-то я никогда не планировала. У нас прекрасный регион, который создаёт все условия для спортсменов. И жить дома комфортнее. Предложения разные были. Но Тюмень я очень люблю, поэтому даже мыслей таких не держу.

— А в региональной сборной с кем вы общаетесь ближе всех?

— С Ксюшей Шнейдер, ведь мы знакомы с шести лет. В лыжах мы вместе начинали. И вместе прошли путь от первых сборов до взрослой команды. Нас в какой-то момент жизнь развела: в 14-15 лет обеих звали в биатлон, и Ксюша перешла, а я — нет. Да, когда было время, мы виделись, но это не то же самое, как если бы мы продолжали тренироваться вместе. Ну а потом наши дороги снова сошлись (улыбается). Мы по-прежнему хорошо общаемся и знаем друг о друге практически всё.

Мне, в принципе, в тюменской сборной комфортно. Накануне Спартакиады сильнейших я проходила сбор с командой, и всё было здорово. Тренировалась с Женей Гараничевым, со Славой Малеевым, которого тоже с детства знаю.

Люди кругом

понимающие, готовы мне помогать.

Бодрость Шашилова

— Тренируетесь вы в группе Михаила Шашилова — наставника, чьи подопечные, особенно из Свердловской области, очень часто оказываются в призах. В чём гений Михаила Викторовича?

— Думаю, что в его характере. Михаил Викторович держит нас в строгости, не даёт лишнего расслабиться. У него есть любимая фраза: «Вас что, взбодрить?» (смеётся). Это всегда говорит о том, что необходимо отодвинуть шутки в сторону и настроиться на серьёзную работу.

Но при этом Шашиллов стоит за своих девчонок горой. На сборах мы живём в домках, и практически каждый вечер он привозит нам и печенье, и шоколадки (улыбается).

Мне потребовалось время, чтобы найти с ним контакт. Я думаю, он прекрасно это видел, и то, как я работаю на рубеже тоже. Когда Николай Степанович Загурский со мной занимался, Михаил Викторович говорил: «Да не трогай ты её, дай человеку успокоиться!» (смеётся). К другим наставникам тоже подходил, чтобы на меня сильно не давили, потому что, действительно, моё эмоциональное состояние после перехода пошатнулось.

А ещё Михаил Викторович — хороший друг Юрия Викторовича Бородавко, у которого я тренировалась в лыжных гонках. Они — настоящие мастодонты российского спорта.

— Вами Юрий Викторович интересуется?

— Конечно. Мы как-то были в Ханты-Мансийске, они говорили по телефону, и Михаил Викторович в какой-то момент меня позвал: «Так, Аня, иди сюда». И даёт мне трубочку, пообщаться с Юрием Викторовичем (смеётся). Он тоже за меня переживает. Мы общались и по поводу перехода долгое время, я советовалась. На сборах если пересекаемся, то Бородавко всегда узнаёт, как у меня дела.

— В группе вы одна из немногих, кто представляет другой регион, не Свердловскую область. А из Тюмени так вообще единственная. В этом плане адаптироваться в коллективе было не сложно?



КИ СТАНУТ ГРУШИ, ОМУ С УЛЫБКОЙ

— Меня девчонки хорошо приняли. Атмосфера в коллективе позитивная. Да и многих я знала, пусть и не так хорошо. Та же Настя Шевченко — мы давно знакомы благодаря Алексею и Наташе.

С остальными уже на первом сборе произошёл контакт. Живём душа в душу. Тьфу-тьфу, не ругаемся, хотя каждая из нас — спортсменка. Характеры у всех разные, у кого менее уступчивый, но точки соприкосновения нашли. И всем комфортно, ведь эмоциональный фон в команде важен.

— Кого из вас восьмерых можно назвать лидером?

— Я скажу, что роль капитана у нас выполняет Тамара Дербушева. Тома — опытная и ответственная девушка. Она не берёт дерзостью или строгостью, но всегда готова решить любой командный вопрос. Если к ней обратиться за помощью, то она никогда не откажет.

— В Златоусте на Спартакиаде каждая из группы Шашилова завоевала по медали, а кто-

то и несколько. В чём был секрет вашей подготовки?

— Если честно, тренировочное лето было тяжёлое. Вспоминаю и вздрагиваю (*смеётся*). Но полноценная командная работа принесла свои плоды. И тренеры, и спортсмены очень хотели добиться результатов. Стремления вознаградились. Только Томе не повезло: она приболела и не смогла завоевать личную медаль, но заработала эстафетное золото. Никакого секрета не было и нет — просто упорный труд.

Магия чисел

— В этом наверняка и заслуга Андрея Викторовича Падина, который усовершенствовал стрельбу многих биатлонистов. Что скажете о работе с этим тренером?

— Кроме Андрея Викторовича, за стрельбу отвечает и Николай Степанович Загурский. Мы на тренировках делим установку, и можно пострелять и с одним, и с другим, и с Михаилом Викторовичем тоже.

Бывают дни, когда спортсмен встал не с той ноги. Или самочувствие плохое. И наши тренеры прекрасно это видят. Они могут и на уступки пойти, и успокоить. И тогда на следующий день человек выходит на рубеж и делает одни «нули». Наше состояние всегда грамотно оценивается, поэтому тренировки и приносят плоды.

Андрей Викторович, конечно, профессионал. Он настолько увлечён своей работой, что пропитан ею до мозга костей. Все термины, все планы, все нюансы — Падин подскажет и расскажет обо всём. Могу сказать, что он один из немногих, у кого не только спортсмены тянутся к результатам, но и Андрей Викторович сам горит тренерским делом.

— Вы на стрельбище уже чувствуете себя уверенно?

— Да, становится всё проще. Просто нужно выдохнуть и успокоиться. Получить удовольствие от концовки сезона. Погода в Тюмени во время чемпионата России будет прекрасная, никаких тебе морозов, снега. Триста вещей и шубу надевать не придётся (*улыбается*). Надеюсь, что кайфану от работы.

— Можно сказать, что стрельба — биатлонный аспект, который подвержен суевериям? У вас уже есть какие-то ритуалы, связанные с той же винтовкой, например?

— Я в такое вообще не верю. У кого-то да, есть. Мол, если, заряжаясь, уронил патрон, то стрельба не заладится. О таком стараюсь не думать: о приметах, номерах... Хотя, знаете, в номера чуть-чуть, верю. Ещё по лыжам помню много примеров, когда я под определённым номером бежала в прологе, и какой я была в финале. Счастливые числа у меня есть.

Сейчас я на это немного обращаю внимание: подъезжаю к рубежу и вижу, что, ага, встану-ка я на восемнадцатую установку (*улыбается*). А с той ноги подошёл или не с той — меня это не интересует. Всё зависит только от того, как я подготовилась.

— Знаете, когда у человека появляется новая вещь, то большую часть времени хочется проводить именно с ней. Было ли у вас что-то подобное с винтовкой? Хотелось ли вам как можно чаще брать в руки оружие и тренироваться?

— Да нет, я относилась к винтовке спокойно. Трепета не было. На первом сборе мне всё объяснили,



показали. И определённый путь с винтовкой мы прошли, ведь тренеры вносили коррективы в мою работу. И до сих пор вносят.

Что могу отметить: мы с Наташей иногда пересматриваем свои первые биатлонные старты. И очень сильно смеёмся. Нам казалось, что уже тогда мы что-то умели и стреляли хорошо. Но когда пересматриваешь, понимаешь, что это не так. Чем больше работаешь на рубеже, тем лучше навыки. И про свою винтовку я уже всё знаю.

— Вы как-то говорили, что оружие у вас особенное. Его подгоняли под ваш нестандартный для биатлона рост. Это действительно так?

— Да, всё верно. Руки у меня длинные, размер ладони и пальцев побольше, чем у остальных девчонок. И на винтовке есть такой «гриб», под руку, и его тоже подгоняли под меня. Линию прицеливания поднимали на несколько уровней, чтобы стрелять было удобно, потому что у меня длинная шея. Ложе вот только досталось от другого спортсмена. На следующий сезон хочу сделать индивидуальное, под свои, так скажем, нестандартные размеры, чтобы вообще ничего не мешало в работе.

— Ваш спокойный характер, как будто изначально заточенный под биатлон, помогает в стрельбе?

— Есть такое. Я никогда не отличалась какой-то злостью. И все эмоции оставляю в себе — не показываю другим. Многие удивлялись, когда я бежала лыжные спринты, требующие как раз эмоций, почему я оставалась невозмутимой. На самом деле, настрой всегда был и есть. Просто этого не видно.

И в биатлоне отношение к стрельбе должно быть хладнокровным. Интересно, но я отметила, что работать на рубеже в масс-старте мне комфортнее, чем когда я стреляю одна. Да, я вижу других людей, слышу, как закрываются мишени, но я не обращаю на это внимания. Так как будто даже проще.

Самое главное — найти внутреннего себя в биатлоне. В лыжах, если ты настраиваешь себя на гонку, то ты с этим настроением бежишь: эмоции работают на результат. У нас так не получится. Если изначально завести себя с глазами по пять рублей и ничего не сможешь контролировать (*улыбается*). И к этому переключению нужно привыкнуть.

Изначально меня это выбивало из ритма, конечно. Вот ты стартуешь, приходишь на стрельбище, а затем снова необходимо возвращаться в гонку. В лыжах, в той же «разделке» на 10 километров, сразу понятно, как стоит пройти с первого по третий километр, с третьего по пятый и так далее. В биатлоне бежишь с перерывами: тут полежать, тут постоять. А ещё во время такой рваной работы нужно не забывать и про голову, и про мышцы. И все эти знания вызывают невероятный хаос в голове, который нужно контролировать (*улыбается*).

— Верите ли вы в астрологию? Ведь по знаку зодиака вы — Весы. Может, отсюда такая уравновешенность?

— Кстати, возможно. Но и воспитание сказало, и жизненный опыт. И первый тренер, Валерий

Петрович Белов, большую роль в моём становлении сыграл.

Когда ты ребёнок, а наставник говорит тебе, что ты плохо пробежал, то это сказывается на мотивации. Такого в детском спорте вообще не должно быть. И мне повезло, что наш тренер относился к нам с пониманием. Он говорил, что большой спорт начинается с 18 лет. И те результаты, которые мы показываем в семь, восемь, девять лет, ещё поменяются. Главное — верить в себя. Как Валерий Петрович говорил, так всё и случилось.

— Представляете ли вы свою первую личную медаль в биатлоне? Сила визуализации и всё такое.

— Конечно, представляю. Я в лыжах всегда визуализировала, для чего тренируюсь. Не просто так ведь занимаюсь, а для достижения результатов, своих целей. Меня подстёгивает соперничество.

Но настрой крайне важен. Если вспомнить мой первый лыжный старт на Кубке мира, то это было тяжело. Я за два дня перегорела просто, ещё даже не выходя на лыжню. И тогда на собрании Елена Валерьевна Вяльбе сказала, что спортсмены — это люди, которые сделаны из одного и того же теста. И нельзя никого ставить выше или ниже себя. Сейчас в биатлоне я вижу, как юниорки переживают, что им предстоит бежать с олимпийскими медалями, например. У меня теперь иное отношение: без разницы, кто мой соперник, я соревнуюсь со всеми и с самой собой. Если я буду в силах конкурировать, то побегу с каждым.



Анна ГРУХВИНА:

ЕСЛИ БОЛЕЛЬЩИКИ СТАНУТ ДАРИТЬ МНЕ ГРУШИ, Я ОТНЕСУСЬ К ЭТОМУ С УЛЫБКОЙ

Неизбежный хоккей

— Начинали вы свой спортивный путь в хоккее. Почему в конечном итоге перешли в лыжные гонки?

— У меня старший брат — воспитанник тюменского хоккея. И двоюродный брат тоже играл. Дома всегда были клюшки, шайбы, так что попадания в этот вид спорта мне было не избежать. В детском садике я занималась хореографией, а мне эта женская тема, если честно, вообще не нравилась (смеётся). Всегда смотрела на братьев и хотелось тоже встать на коньки.

Но потом родители решили, что это всё-таки мужской вид спорта. Хотя в городе была женская команда — «Тюменские Лисицы», и меня туда приглашали. Однако папа в своё время занимался лыжами. Были и достойные

детские тренеры, которым можно было смело отдать ребёнка. С хоккея я переклочилась очень быстро, и погрузилась с головой в гонки.

Но хоккей, можно сказать, не бросила. И с братом часто ездил, и в раздевалке с ним всё изучала, смотрела. И ребят хорошо помню, которые с ним тренировались. Тот же Егор Попов, он сейчас в челябинском «Тракторе» в КХЛ играет, и Егор Бабенко, выступающий за тольяттинскую «Ладу». Если в городе пересекаемся, то всегда рады друг друга видеть, обязательно пообщаемся, обсудим, как у кого карьера складывается. Если ребята шайбы забрасывают, то я всегда их поздравляю.

Хоккейный мир — тёплый. Раньше ещё как было: если команда ехала на вы-

ездные игры, то семьи принимающей, так скажем, стороны могли брать ребят из других городов. И к нам приезжали мальчишки из Омска. Брат так подружился с Максимом Мизюриным, который выступал в системе «Авангарда». Мы даже семьями отдыхать вместе ездили. А у двоюродного брата, так как он в 1992 года, как-то ночевал Евгений Кузнецов (улыбается).

— На какой позиции вы начинали тренироваться?

— В качестве центрального нападающего. В детстве, конечно, не совсем было понятно, когда тренеры приходили в раздевалку и чертили схемы, куда бежать нападающим, куда защитникам. Но мне нравилось.

— Если вы сейчас возьмёте в руки клюшку, руки вспомнят?



С тренером
Николаем
ЗАГУРСКИМ



— Наверное, нет. Всё-таки я занималась ещё совсем в маленьком возрасте, и мы больше внимания уделяли катанию. Когда встаю на коньки, то да, мышцы помнят. После того, как закончила с хоккеем, то я стала его больше смотреть. И на матчи тюменского «Рубина» часто ходили. И сейчас, когда есть возможность, тоже.

— С кем из биатлонистов можно хоккеем обсудить?

— Наташа с Алексеем в Екатеринбурге часто ходят на матчи «Автомобилиста». С Андреем Викторовичем Падиным мы сейчас обсуждаем плей-офф КХЛ (улыбается). С ребятами, конечно, чаще можно про хоккей поговорить, чем с девчонками. Но иногда я им что-то интересное рассказываю.

Я, например, пристально слежу за нижегородским «Торпедо» в КХЛ. Они вылетели из плей-офф, к сожалению. Но мне очень нравится их подход к тренировкам, к играм. «Спартак» москов-

ский импонирует. Тройка Порядина, Морозова и Голдобина особенно. Ребята здорово себя прочувствовали и нашли своё место в команде.

— Кстати, в «Торпедо» играет Василий Атанасов, фамилия которого ассоциируется у болельщиков с ананасом. Поэтому хоккеисту дарят эти фрукты. У вас ведь тоже фамилия «фруктовая». Как отреагируете, если фанаты станут носить вам груши?

— В принципе, хорошо. Даже с улыбкой, потому что, да, фамилия созвучная. Так что, классная идея.

— За событиями хоккейного мира, в общем, следите. Что тогда скажете по поводу перехода Кузнецова из «Вашингтона» в «Каролину»?

— Считаю, что он правильно сделал. Наверное, это его шанс раскрыть себя с новой стороны.

— Какой матч из тех, что вам доводилось посещать, запомнился больше всего?

— Думаю, что самый свежий — «Трактора» против «Салавата Юлаева». Мы ходили на него в Уфе, во время этапа Кубка России. Это был плей-офф, да ещё и Континентальной лиги. Если не брать ВХЛ и МХЛ, то эмоции просто невероятные. Мне не часто удаётся попасть именно на кубковую часть сезона, когда начинается настоящий хоккей, когда трибуны переполнены. А здесь получилось настоящее шоу, от которого все остались в восторге.

ЛЮБИМЫЕ ИГРОКИ АННЫ ГРУХВИНОЙ



Станислав ТКАЧЕНКО:

В БИЗНЕСЕ БОЛЬШЕ ПРЕУСПЕЮ, ЧЕМ В ФУТЗАЛЕ

Бывший игрок МФК «Тюмень» Станислав Ткаченко завершил спортивную карьеру. Казалось бы, ну что здесь такого. Это ждёт каждого спортсмена. Да, грустно, но неизбежно. И вроде такие новости нужно воспринимать философски. Однако парню всего 21 год.

высшей лиге. Есть какой-никакой багаж для любительского футзала.

Сейчас же я нашёл дело, которое мне тоже очень нравится, как когда-то нравился футзал.

— А что за дело? Чем вы теперь занимаетесь?

Он подавал надежды в дубле чёрно-белых, пробовал силы в суперлиге в составе родной команды. Не пошло, закрепиться в «Тюмени» у него не получилось. Начались путешествия по клубам высшей лиги. В итоге последним местом работы в «вышке» стал «Факел» из Нового Уренгоя, в котором он начал нынешний сезон. Однако уже в его середине Ткаченко покинул северян и кардинально сменил сферу деятельности.

Прощай футзал, да здравствует бизнес!

— Перестал играть, потому не захотел никуда больше уезжать, надоело, — рассказывает Станислав о причинах такого решения.

— А как же футзал?

— Буду выступать на любительском уровне в Сургуте, в чемпионате города.

— С профессиональной карьерой точно всё?

— Да. Но в Сургуте есть такая амбициозная команда, называется «Искра». Это спортивная школа. Считаю, что через пару лет тренерский штаб и руководители выведут её на уровень первой лиги, а в дальнейшем и высшей.

— А почему не захотели никуда уезжать? А как же мечта — играть в футзал на профессиональном уровне?



Братья Антон и Станислав ТКАЧЕНКО

Вы же, наверное, грезил с детства?

— Ну до какого-то времени — да. Однако потом я понял, что спорт, по крайней мере, на том уровне, на котором я выступал, меня не прокормит. Плюс ко всему у моего отца в Сургуте работа. И мы решили, что я смогу помочь. А мечта... Что ж, если подытожить, то в суперлиге сыграл пару матчей, выступал в

— Автосервис и автомойка. Мне нравится, что ты не знаешь, какая проблема тебя настигнет завтра. А она, в любом случае, настигнет. И ты начинаешь искать варианты её решения. Также здесь больше общения с людьми. А они очень разные попадают. Так что сейчас я познаю мир автобизнеса. Ищу варианты для большего заработка. Примерно так.



Станислав ТКАЧЕНКО за работой

Брат за меня навёрстает

— Не обидно, заканчивать профессиональную карьеру в 21 год, ещё вся молодость впереди?

— Не, ни капли не жалею. В бизнесе больше преуспею. Опыт получил, с людьми пообщался за свою недолгую спортивную карьеру, много знакомств, друзей приобрёл. Брашка мой младший за меня навёрстает.

— Он у вас в дубле «Тюмени» играет? Как у него успехи? Думаете, превзойдет вас на этом поприще?

— Да, в дубле. Ему сейчас 18 лет. Пусть работает. Превзойдет меня, конечно, я даже в этом не сомневаюсь. Потом ещё будете писать про династию братьев в футзале.



P.S. Ещё хотел бы сказать, что без своей семьи и девушки я бы не принял решение о завершении карьеры. Благодарен, что поддержали меня, когда у меня появились такие мысли. Играть особо уже не хотел, но боялся такой шаг сделать, чтобы уйти. А он был необходим, по-любому. Играть без огня в глазах и огромного желания... В этом нет никакого смысла. А огонька давно не было. С тех пор, как покинул «Тюмень».

Евгений ОСИНЦЕВ:

СТАС ТКАЧЕНКО БЫЛ СПОСОБЕН ВЫСТУПАТЬ В СУПЕРЛИГЕ

Пожалуй, главная команда в недолгой карьере Ткаченко — МФК «Тюмень». Несколько сезонов он провёл в составе дубля под руководством Евгения Осинцева.

— Стас Ткаченко обладал всеми задатками, чтобы заиграть на высоком профессиональном уровне, — рассказывает Евгений Николаевич. — Он хорошо оснащён технически, подкован тактически. Отменно видел поле, мог быстро принимать решения. В общем, много плюсов, за счёт которых его часто приглашали в основную команду МФК «Тюмень». Это же было не просто так.

Правда, не всегда хватало мотивации, стабильности. В этом главная проблема. Он мог здорово сыграть в одном матче, зато потом в двух-трёх других встречах его можно было и не увидеть на паркетe.

С другой стороны, его брат Антон, полная противоположность. Ему бы голову Стаса, и получился бы суперфутболист. Младший выжигает паркет, играет жёстко, когда надо и когда не надо тоже. Два родных человека — две противоположности. Антону не хватает такого хладнокровия и рационализма, чего с избытком у Стаса. Может быть, с опытом всё придёт. У Ткаченко-младшего — запредельная мотивация.

— Удивительно, что старший так рано закончил. Хотя бы в высшей лиге мог поиграть?

— Да он и в суперлиге способен был выступать. Не факт, что в «Тюмени», но в «Сиб-Транзите» или «Сибиряке» — спокойно. Это одарённый футболист. Самая главная проблема, что он не мог постоянно держать себя в тонусе. Наступала самоуспокоенность, когда он попадал в зону комфорта. Стас сам всё понимает, осознаёт. Невозможно переделать людей. У каждого свои прегимущества и недостатки.



Примерно так мог сказать кинорежиссёр Виктор Садовский гостям из Москвы. Прямая форма необычную форму с иностранной литерой «R» перед началом по-своему уникальной товарищеской игры в Ленинграде. Матча ради кино. Точнее, для фильма под названием «Удар! Ещё удар!»

Кубки для команды и... сценариста

К съёмкам, которые велись летом 1967 года на стадионе имени Кирова, подошли со всей ответственностью. «Зенит» и «Динамо» вышли не просто погонять мяч с тренировочной целью — для них придумали «Кубок стадиона». А достался он москвичам, забившим единственный гол. Сохранилось и редкое фото, найденное мною в Сети: капитан «Динамо» Валерий Маслов с тем самым призом. А футболка на нём действительно из киношной мастерской — принадлежавшая, по сценарию, клубу «Рифы» из не названной европейской страны.

Вне объектива осталась та многотрудная работа, что провели создатели картины и лично писатель Лев Кассиль (один из соавторов сценария, но, догадываюсь, основная движущая сила). Те же открытые источники утверждают, что без Кассиля сей июньский матч, скорее всего, не состоялся бы. Слава человека, написавшего первую и ставшую любимой в народе книгу о футболе — «Вратарь республики», открывала очень многие двери...

И коли уже прозвучало слово «сценарий», то сразу скажу: драматургическая основа у фильма крепкая. Могу подтвердить, как давний поклонник фильма. И вот теперь, пересмотрев его заново, ощутил свежее тёплое чувство — как будто снова оказался на премьерном показе.

...Да, не забыть: Лев Абрамович тоже получил свой кубок, и вдобавок хрустальный! Произошло это после безусловного успеха картины в отечественном прокате — на Всесоюзном кинофестивале спортивных фильмов в Тбилиси.

Не «Зенит» на стадионе, а зенитки

Как же здорово вернуть себе через полвека эти черно-белые кадры, вмонтированные в цветное кино! Пусть не документальные, а игровые сцены другой товарищеской встречи, из мая 1942-го... Память возвращает старшего тренера команды «Заря» Андрея Таманцева в жестокую блокадную пору, когда с его подачи командование решило провести футбольный матч. Неожиданное и очень радостное событие — словно живительный глоток для измученного голодом и обстрелами Питера.

Таманцев и его товарищи (один с раненой рукой на перевязи — «не в волейбол же играю!») радуют болельщиков, забивают голы — а сами бегут из последних сил. Но надо и здесь выстоять, продержаться до финального свистка... А над маленьким стадионным гремит канонада. В двух шагах за трибуной зенитки прицельно бьют по фашистскому самолёту-разведчику, гонят прочь... Тем временем начинается радиорепортаж о матче, транслируемый на немецком



ВЫ ТЕПЕРЬ НЕ «ДИНАМО», А «РИФЫ»!

через громкоговорители на линии фронта. И будущий наставник «Рифов», солдат вермахта ошеломлённо слушает, как играют в футбол жители «города мёртвых».

...Если чуть отвлечься от фильма, то стоит сказать: та игра** не стала единственной для блокадного города. Историки свидетельствуют: возвращение футбола имело особенное значение — как «победа одна на всех: над собой, над страхом, над отчаянием, над лютой беспощадной зимой 1942 года, выкосившей Ленинград, но не сломившей живых». Удивительно, но в следующем, 43-м, смогли даже провести первенство города и розыгрыш кубкового трофея! Хотя играли преимущественно военные, в том числе и временно откомандированные с фронта известные футболисты. Как Виктор Набутов, ставший впоследствии знаменитым спортивным комментатором. Это его голос услышим с экрана, когда грянет финальная битва за Кубок Северных морей между «Зарей» и «Рифами»!

Предвкушение игры, и она сама

Мальчик, найденный офицером Таманцевым в одном из разрушенных ленинградских домов, вырастет. И обнаружит в себе талант голеадора, лидера «Зари»... И его же, Сергея Таманцева, мы увидим вне игры — в стенах некоего института, где он (представьте, с успехом) практикуется в физике.

Но как же трудно совмещать тот футбол, что требует тебя всего, «с потрохами», и науку, которая может позвать уже скоро (долг ли он, век спортсмена?). Вот жгучий вопрос, нестати возникающий в преддверии судьбоносной схватки с «Рифами». День рождения любимой? Он тоже способен

подставить подножку, пусть нечаянную. Самовольно покинувший базу центрфорвард попадает под самое суровое наказание — его не ставят на такой важный матч. И всё-таки минимальный шанс у него останется... Какой? Об том умолчу в интересах читателей — вдруг сами захотят посмотреть фильм (это нетрудно при наличии интернета). Намеренно не пишу и о том, как смотрится сама игра. Да здорово смотрится! Небывало для 60-х — впервые с таким размахом, с такими эмоциями!

Лишь посмакую самую малость то предвкушение грандиозного матча, которое искусно воссоздают авторы кинополотна. В том числе и через знаковые детали. Автограф Льва Яшина на специальной доске в зале пресс-конференций... Многолюдье на подходах к стадиону, толпа, мгновенно собирающаяся возле обладателя «лишнего билетика»... Трогательный ритуал в раздевалке «Зари»: игроков провожает на матч слепой помощник Таманцева-старшего, потерявший зрение на той же войне...

Спустя годы окончательно понял, чем меня

когда-то очаровал этот фильм. Ещё и яркими, сочными красками! Тогда мы не успели привыкнуть даже к чёрно-белой телевизионной картинке — а тут большой футбол в буйстве цвета и на широком экране!

Тюмень: футболисты на премьере

В ту пору кино попало «на периферию» с некоторым опозданием — это ж сколько копий надо напечатать! После столичной премьеры в конце июня 1968-го сибирякам пришлось подождать до августа.

Первого числа «Тюменская правда» анонсировала эту картину в традиционной афише месяца. Сам же «Удар» был нанесён 14-го (по симпатичному совпадению — в день рождения Тюменской области). Когда занял на всю предстоящую неделю сиреневый зал «Темпа», лучшего на тот момент кинотеатра города. Сеанс на 20.30 был особенным: его посетили игроки и тренеры тюменского «Нефтяника» и «Каучука» из башкирского Стерлитамака (эта команда как раз

проводила у нас матч первенства страны в классе «Б»).

Жаль, что та же областная газета не написала ни строчки о самой встрече. Мой добрый знакомый Александр Мильдус, игравший за «Нефтяник», подтверждает: смотрели кино! Перед игрой, чтобы «развеемся и лучше настроиться на матч». Александр Вячеславович вспоминает, что кинотеатр находился совсем недалеко от места, где жили футболисты — гостиницы «Заря» (вот вам и ещё одно любопытное совпадение). Фильм понравился, а на поле у «Каучука» выиграла. Год, вообще, оказался счастливым. По словам Мильдуса, в том же 68-м он получил однокомнатную квартиру, и семья переехала на улицу Мельникайте...

Быстротекущее время давно шагнуло в новый век — а броская афиша «Зенит» — «Динамо» остаётся, будоражит, как и прежде. Недавно сыграли новый, и тоже кубковый матч. В чемпионате России бьются за чемпионство... Что думают на сей счёт сценаристы и режиссёры современности? И готовы ли порадовать нас в ближайшем будущем?

* Уроженец Хабаровского края Валерий Павлович Маслов преуспел не только в футболе (где стал чемпионом СССР и игроком сборной страны). Известны и его огромные заслуги в хоккее с мячом: восьмикратный чемпион мира, заслуженный тренер России (1994).

** «Матч жизни», как его назвали, состоялся в Ленинграде 31 мая 1942 г. Играли «Динамо» и команда металлургического завода.

МОЗАИКА ИМЁН И ФАКТОВ

Роль тренера Таманцева — сильного, целеустремлённого человека и мудрого наставника — сыграл актёр московского Малого театра **Виктор Коршунов**. Будущий народный артист СССР (это звание ему присвоили в 1984-м) призывался в кино нечасто. Но здесь, что называется, устроил себе бенефис. Этот образ покорила и жюри Всесоюзного кинофестиваля спортивных фильмов.

1968 — работа Коршунова отмечена серебряной медалью, а также дипломом журнала «Советский экран».

«Удар! Ещё удар!» — это «комедия», по определению одного из уважаемых киносайтов. Готов поспорить: не комедия, а драма, пусть и приправленная юмором. Более всего его привносит в экранное действие актёр **Алексей Смирнов**, ставший народным любимцем после выхода на экраны кинокомедии «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965). Здесь он играет забавного таксиста-болельщика, который в нужный момент проявит себя настоящим мужчиной... Что ж, командир взвода на Великой Отечественной Смирнов был смешным только с виду!

В титрах фильма найдём имена известных людей из футбола тех лет. В эпизодах заняты экс-игроки «Зенита» Станислав Завидонов и **Юрий Морозов** (последний затем стал заслуженным тренером СССР и хорошо поработал не только в клубных командах, но и со сборной Советского Союза).

А основным консультантом картины выступил заслуженный тренер РСФСР и тоже фронтовик **Николай Люкшинов**, под чьим началом «Зенит» играл в конце 40-х годов.

«УДАР! ЕЩЁ УДАР!»

Год производства:	1968
Кинокомпания:	«Ленфильм»
Жанр:	спорт, драма, комедия
В ролях:	Виктор Коршунов, Валентин Смирнитский, Юрий Волков, Галина Яцкина, Владимир Кенигсон, Александр Граве, Владимир Трещалов, Борис Быстров
Режиссер:	Виктор Садовский
Сценарий:	Лев Кассиль, Виктор Садовский, Владимир Кунин
Премьера в СССР:	24 июня 1968 г.
Количество зрителей:	26 млн. 200 тыс.
Хронометраж:	91 минута
Возраст:	6+
Рейтинг Кинопоиска:	6,8

О ФИЛЬМЕ



Егор ЛЮБАКОВ:

ОБА ПЕНАЛЬТИ В МОИ ВОРОТА — АБСОЛЮТНО ЗАСЛУЖЕННЫЕ

Безусловно, главный герой матча 23-го тура футбольной первой лиги «Тюмень» — «Алания» в составе хозяев — голкипер Егор Любаков. Вряд ли кто-то будет с этим спорить.

Просто приведу факты. Любаков отбил два пенальти(!!), такое вообще бывает? Причём в первом случае он немислимым образом среагировал и на добивание.

Кроме того, Егор отразил опасный удар в упор, ликвидировал выход один на один. И это только самые запоминающиеся моменты. Не говоря о том, что он грамотно подстраховывал свою оборону, порой играя последнего защитника.

Для Егора в этом матче случилось знаменательное событие. Он впервые в карьере отбил 2 пенальти в одной встрече.

Был готов идти в атаку, но не дождался отмашки тренера

— Настроение далеко не радостное, — делится впечатлениями голкипер. — К сожалению, у нас уже три игры без забитых голов. Это тяжело осознавать. Да и вообще все эти матчи выдалась трудными. Думал, что 2 отражённых пенальти подбодрят ребят, и мы забьём. Но не получилось.

— Чего не хватило, чтобы спасти «Тюмень» от единственного пропущенного гола?

— Несколько наших игроков катились под мяч. Я его поздно увидел, сразу же прыгнул за ним, но не достал.

— По-моему, нереально было выручить команду в том эпизоде?

— Реально. Чуть-чуть предугадать, сделать шаг в сторону. Может быть, я бы и достал мяч.

— Сегодня случилось достаточно много столкно-

вений, в том числе с вами. Это «Алания» такая жёсткая?

— Пара столкновений на угловых. Это задачи тренера «Алании», у них такой стиль, и я с этим ничего не могу поделать. Судья видел, что на мне фолят, потому и свистел.

— В концовке встречи не хотелось пойти вперёд и

забить? Кажется, это ваш день. Сегодня вы могли сделать всё, что угодно. И наверняка это бы удалось.

— Перед стандартом я посмотрел на Игоря Анатольевича (Меньшиков — главный тренер ФК «Тюмень»), не увидел отмашки, мол, беги вперёд, потому и остался на месте, не пошёл в штрафную «Алании».

нарушения правил: игрой рукой и в том, и в другом случае. После матча с судьями это даже обсудили — тут двух мнений быть не может.

— Расскажите о том, как вы отбивали удары с точки?

— Что касается первого 11-метрового. То изначально я вообще думал о том, чтобы прыгнуть в другой угол. Потом увидел разбег игрока «Алании» и изменил решение. Я отбил один, потом ещё один удар уже другого игрока.

Второй пенальти... Мы на теории разбирали, что Ислам Машуков во время

исполнения 11-метрового перед мячом останавливается во время разбега, как у нас иногда Илья Порохов. И я этим воспользовался. Качнул Машукова и не упал сразу. А он просто растерялся и ударил плохо.

— Перед исполнением пенальти вы подошли к Машукову вплотную и что-то ему сказали в стиле вратаря сборной Аргентины Эмилиано Мартинеса. Это элемент треш-тока? Тоже такое практикуете, как и чемпион мира? Интересно, что вы сказали сопернику?

— Есть такое, получается, всё сработало. Что сказал? Это уже неважно.

Первенство России по футболу. Первая лига. 23-й тур
18 марта
0:1

ФК «Тюмень» — «Алания» (Владикавказ) — 0:1 (0:0)

Тюмень, стадион «Геолог». «Тюмень»: Любаков; Бем (к), Байтуков, Петров, Москаленчик, Насыров (Касаткин, 90), Самойлов, Дружинин (Болотов, 65), Маркелов (Коротаев, 46), Шитов (Никишин, 65), Порохов (Печенкин, 90).

«Алания»: Солдатенко (к); Багаев, Плиев, Бутаев, Качмазов (Шавлохов, 82), Цаллагов, Чочиев, Тарба (Гаглов, 61), Гурциев (Кобесов, 82), Машуков, Гиоргобиани (Хабалов, 90).

Гол: 0:1 — Бутаев, 90. Нереализованные пенальти у «Алании»: Гурциев на 59-й минуте (вратарь), Машуков на 79-й минуте (вратарь).

Предупреждения: Москаленчик, Дружинин, Петров — Тарба, Плиев.

Егор Любаков не очень удобный вратарь, причём не только для нас. Качественный игрок, дай Бог, чтобы развивался. Желаем от души, чтобы таких матчей было побольше в его карьере.

Евгений КАЛЕШИН, главный тренер ФК «Алания»

По заветам чемпиона мира

— Что думаете по поводу пенальти?

— Всё абсолютно заслуженно. Стопроцентные

ВРАТАРИ-ЛИДЕРЫ ПЕРВОЙ ЛИГИ ПО ОТРАЖЁННЫМ ПЕНАЛЬТИ в сезоне 2023/2024

	Отбитых пенальти: 4 Егор ЛЮБАКОВ		Отбитых пенальти: 3 Даниил ФРОЛКИН		Отбитых пенальти: 2 Антон МИТРЮШКИН
--	--	--	--	--	---



Егор ЛЮБАКОВ отражает пенальти от Батраза ГУРЦИЕВА

1 МЕЛБЕТ ЛИГА ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ СЕЗОНА 2023-2024 ПОЛОЖЕНИЕ НА 20 МАРТА

	И	В	Н	П	Мячи	О	
1	ФК «ХИМКИ»	23	12	6	5	36-23	42
2	«АКРОН» (Тольятти)	23	12	5	6	32-19	41
3	«ДИНАМО-МАХАЧКАЛА»	23	12	4	7	24-13	40
4	«АРСЕНАЛ» (Тула)	23	10	10	3	28-15	40
5	«РОДИНА» (Москва)	23	10	7	6	35-20	37
6	«АЛАНИЯ» (Владикавказ)	23	9	9	5	25-25	36
7	ФК «ТЮМЕНЬ»	23	10	6	7	28-21	36
8	«НЕФТЕХИМИК» (Нижнекамск)	23	9	6	8	23-21	33
9	«ЕНИСЕЙ» (Красноярск)	23	9	3	11	37-32	30
10	«КАМАЗ» (Набережные Челны)	23	7	8	8	21-23	29
11	«СКА-ХАБАРОВСК»	23	7	7	9	22-26	28
12	«ТОРПЕДО» (Москва)	23	7	7	9	19-23	28
13	«ШИННИК» (Ярославль)	23	7	6	10	27-36	27
14	«ЛЕНИНГРАДЕЦ» (Ленинградская обл.)	23	6	6	11	16-28	24
15	«СОКОЛ» (Саратов)	23	6	6	11	19-37	24
16	«ЧЕРНОМОРЕЦ» (Новороссийск)	23	5	9	9	21-28	24
17	«КУБАНЬ» (Краснодар)	23	5	6	12	17-29	21
18	«ВОЛГАРЬ» (Астрахань)	23	4	9	10	18-29	21

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РЕАЛЬНОСТЬ БУДУЩЕГО

В Тюмени начал свою работу четвертый в России фиджитал-центр, расположенный на набережной Туры (ул. Береговая, 28). Появился он благодаря усилиям федерации фиджитал-спорта нашего региона.

Киберпространство функционирует ежедневно с 9 до 20 часов без перерывов и выходных. Спортсмены (не моложе 14 лет) смогут посещать центр с помощью мобильного приложения «Мой фиджитал» (доступно на всех платформах).

Отметим, занятия в фиджитал-центре будут проходить в три этапа: разминка, тактический и физический блоки.

Фиджитал-центры — спортивные площадки нового поколения, в которых создано единое гармоничное пространство для совершенствования навыков как в классических, так и в цифровых дисциплинах.

Руслан КУХАРУК,
Антон МАЛЫШЕВ,
Александр МООР
и Данил ЧАЮН



ДОМ САМБО

— У самбо в регионе множество поклонников, — отметил на церемонии открытия губернатор Тюменской области Александр Моор. — Оно представлено уже в 20 муниципальных образованиях. В общей сложности им занимаются более трех с половиной тысяч земляков самых разных возрастов. Уверен, что благодаря появлению специализированной школы чемпионов и ярких имён наших самбистов станет ещё больше.

У самбистов Тюменской области появилась своя территория. Центр самбо «Победа» площадью более 1500 квадратных метров открылся по адресу: улица Мельникайте, 75/5. Там есть три борцовских ковра и тренажёрный зал.

В нашем регионе полным ходом идёт реализация федерального партийного проекта «За самбо». В массы продвигаются «Самбо — в вузы», «Самбо — в сузусы» и «Самбо — в школу!»

Что касается последнего, то школьники осваивают элементы борьбы в рамках учебной и даже внеучебной деятельности. Например, в 67-й школе. Учреждение входит в семёрку школ, построенных за последние три года, в которых предусмотрены малые залы для занятий единоборствами, в том числе обучения навыкам самбо в рамках проекта «Самбо — в школу».

>>> Болеем за наших!

Телеканал
ТВОЯ
в Тюмени

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

PARI - Чемпионат России по мини-футболу

Партнер трансляции:

22 марта 19:00
23 марта 14:00

МФК
«Тюмень»

«Норильский Никель»
(Норильск)

СПОРТИВНАЯ АФИША >>>

22 МАРТА
МИНИ-ФУТБОЛ
PARI-Суперлига
СК «Центральный»



МФК «ТЮМЕНЬ» — «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»
19:00

23 МАРТА
МИНИ-ФУТБОЛ
PARI-Суперлига
СК «Центральный»



МФК «ТЮМЕНЬ» — «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»
14:00

23 МАРТА
ФУТБОЛ
Мелбет-Первая лига
Стадион «Геолог»



ФК «ТЮМЕНЬ» — «СКА-ХАБАРОВСК»
19:00

23-24 МАРТА
ВОЛЕЙБОЛ
Мужчины. Высшая лига «А»
СК «Академия спорта»



ВК «ТЮМЕНЬ» — МГУ (Москва)
17:00

28-29 МАРТА
ВОЛЕЙБОЛ
Мужчины. Высшая лига «Б»
СК «Академия спорта»



ВК «ТЮМЕНЬ-ТЮМГУ» — ВК «ОБНИНСК»
15:00

30-31 МАРТА
ВОЛЕЙБОЛ
Мужчины. Высшая лига «Б»
СК «Академия спорта»



ВК «ТЮМЕНЬ-ТЮМГУ» — «ТЕКСТИЛЬЩИК» (Иваново)
15:00

Следующий номер
«Спортивного меридиана»
выйдет 3 апреля 2024 года