

СОВМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ С ДЕПАРТАМЕНТОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СПОРТИВНЫЙ

Департамент по общественным
связям, коммуникациям
и молодежной политике
Тюменской области

Выходит с июля 1995 года.
Цена свободная

Меридиан 6+

№15 (1153) 29 мая – 4 июня 2024 года

СЦЕНА КРИСТИНЫ



Кристина Токарева на сцене так же органична, как и на лыжне. Эта девушка с лёгкостью могла бы построить карьеру в танцевальном спорте или модельном бизнесе, но выбрала любимый биатлон


Подробности
на стр. 6-7 

Фото Виктории ЮЩЕНКО

БОРОДА ЦАЙДЕРА



Вратарь
МФК «Тюмень»
о своей чемпионской
традиции

с. 2 

СОВЕТСКИЙ ДИСНЕЙ



Топ-7 мультиков
про Олимпиаду-80
ко Дню защиты
детей

с. 9 

МАЙОР ГРОМ



...бывает не только
в фильмах,
но и в тренажёрном
зале

с. 11 



Альберт ЦАЙДЕР:

Я ДАВНО СЛЕЖУ ЗА ГИТТОЙ. В КАКОМ-ТО ПЛАНЕ ОН МОЙ КУМИР



МФК «Тюмень» продолжает борьбу в плей-офф PARI-Суперлиги по футзалу. В предыдущем раунде против «Норильского Никеля» команде удалось снять с себя проклятье четвертьфиналов, спутать карты букмекерам и пробиться в следующую стадию.

Что касается «Ухты», то в той встрече было не так много моментов у моих ворот. Играть так намного тяжелее, ведь нужно держать концентрацию, не расслабляться. Это сложнее, чем когда соперник оказывает постоянное давление, совершает много ударов. Ты переключаешься в такой тренировочный режим и остаешься постоянно в работе. Но встреча всё равно держала в напряжении. И главный итог для меня, что команда одержала победу.

— Какой из ваших сейвов запомнился больше всего?

— Первым на ум приходит удар от Бруно при счёте 2:1, когда соперник выпустил пятого полевого. И удар получился неприятным: я не особо видел момент, потому что передо мной был трафик. Поэтому выделил бы этот эпизод. После него мы ещё забili третий мяч и сняли вопрос о победителе.

Грозный Гитта

— У вас очень приятная статистика в этом плей-офф: 2 матча — 2 победы «Тюмени». Хотите, чтобы так продолжилось и дальше?

— Да, плей-офф — это другой турнир, как многие отмечают, и у меня уже есть достаточный опыт в таких играх. Я готовился к этому отрезку чемпионата. В нём много мелочей, нюансов. И хочется, чтобы и дальше всё хорошо складывалось.

— Уже поняли, чьи удары из «Ухты» таят в себе больше всего угрозы?

— Честно говоря, не стал бы никого выделять. У всех хорошо поставлены удары. Всё-таки мы выступаем на высшем уровне, поэтому каждый из игроков может взять на себя инициативу. Пробыть опасно, неудобно, и ко всему нужно быть готовым. Но, как бы странно ни звучало, я выделяю удар Гитты (смеётся). Он у него очень неожиданный, с носка. Гитта много голов таким образом забил.

— Можно ли фактор этого голкипера назвать тем самым краеугольным камнем, с которым пока «Тюмень» не может совладать, но это нужно сделать для выхода в финал?

— Конечно, сто процентов! «Ухта» с Гиттой — это совсем другая команда. Этот человек — многоопытный вратарь, который добивался успехов на международной арене. Я давно за ним слежу, и он, в каком-то плане, — мой кумир. В игре ногами ему нет равных. Гитта отдаёт нужные передачи в нужный момент, и атака становится такой грозной, что доводится до удара или опасного момента. Думаю, что не только мы не можем с этим совладать. Уже много команд пострадало, и не просто так. Гитта — один из лучших бомбардиров, и не только среди вратарей.

— Заметили ли вы забавную тенденцию, что в этом плей-офф ещё ни разу дело не дошло до серии послематчевых пенальти? Неужели все так пресытились этим в «регулярке», что сейчас так старательно избегают ничейного счёта?

— Да, конечно, заметил. Серия пенальти добавила зрительского интереса, накала. В плей-офф мы до них ещё не дошли. Думаю, это связано с тем, что дополнительное время приносит свои плоды. Когда играли КПРФ и «Газпром», всё решилось именно в эти минуты.

Борода Цайдера

— Не ощущаете себя немного Сергеем Логиновым в чемпионский год «Тюмени» по той роли, что вам сейчас отводится в команде? Он, как и вы, проводил меньше времени на площадке, чем его коллега Миодраг Аксентиевич, но всегда вносил весомый вклад в общие успехи.

— Абсолютно нет. Что Денис, что я на протяжении всего чемпионата находились в форме. Если брат Миодрага, то он был основным вратарём и выходил в подавляющем числе матчей. Был явным первым номером. Сейчас такого нет.

— Вы, как поклонник хоккея, придерживаетесь традиции не бриться в плей-офф?

— Да, там есть такая традиция. И сейчас вспоминаю своё первое чемпионство в составе КПРФ — все девять матчей я не брился, и это принесло свои

PARI-Суперлига по мини-футболу
Полуфинал

МФК «УХТА» — МФК «ТЮМЕНЬ» — 4:3, 1:3. Счёт в серии: 1-1

«ГАЗПРОМ-ЮГРА» — КПРФ — 3:2, 4:1. Счёт в серии: 2-0



PARI-чемпионат России по мини-футболу среди клубов суперлиги.
Полуфинал

25 мая (1-я игра)

МФК «УХТА» — МФК «ТЮМЕНЬ» — 4:3 (1:0)

«Тюмень»: Субботин; Упалёв — Антошкин (к) — Аугусто — Батырев; Анд. Соколов — Гавтадзе — Герейханов — Неведров; Силвейра — Н. Емельянов — М. Емельянов — Крутый.

Голы: 1:0 — Гитта, 10; 1:1 — Гавтадзе, 25; 2:1 — Денисов, 28; 2:2 — Батырев, 31; 3:2 — Павлов, 31; 4:2 — Бруно, 37; 4:3 — Карелин, 40 (а/г).

Предупреждения: Павлов, Педала (оба — «Ухта»).

Удаления: Гитта (на 30-й минуте) — Гавтадзе (на 35-й минуте).

26 мая (2-я игра)

МФК «УХТА» — МФК «ТЮМЕНЬ» — 1:3 (0:0)

«Тюмень»: Цайдер; Упалёв — Антошкин (к) — Аугусто — Батырев; Анд. Соколов — Гавтадзе — Герейханов — Неведров; Н. Емельянов, Силвейра.

Голы: 1:0 — Педала, 22; 1:1 — Батырев, 26; 1:2 — Силвейра, 37; 1:3 — Неведров, 40.

Предупреждения: Касимчук — Силвейра.

Теперь подопечные Дениса Абышева ждёт продолжение противостояния с «Ухтой». Соперники в Республике Коми обменялись победами, и серия переезжает в Тюмень. У северной команды тоже есть тузы в рукаве, но едва ли они могут напугать футболистов сибирского клуба.

О том, какую угрозу может таить «Ухта», как с нею справиться, и при чём здесь хоккейные традиции, рассказал вратарь «Тюмени» Альберт Цайдер.

Неприятный удар Бруно

— Пока в серии с «Ухтой» счёт равный. Как оцениваете этот результат? Многие говорят, что очень даже хорошо. Особенно учитывая, что к «Тюмени» вернулось преимущество домашней площадки.

— Оцениваю положительно. Правда, мы ехали в Ухту за двумя победами. К сожалению, в первом матче немного не получилось добиться желаемого. Но серия продолжается, до трёх побед. Хорошо, что эти два матча сыграем дома.

— В предыдущей встрече вы выдали один из лучших матчей в сезоне. Даже Денис Абышев это отметил. Что стало залогом такой вдохновенной игры? Что-то, может, особенно позитивное случилось для вас накануне поединка?

— Я бы не сказал, что это лучший матч. Сезон в целом складывался хорошо, хотя случались и неудачные моменты. Но получилось выдать много победных встреч, в том числе в плей-офф с «Норильским Никелем».

плоды (улыбается). Поэтому сейчас придерживаюсь такой же позиции. Посмотрим, как оно будет.

— Ожидаете чего-то по-настоящему мощного и впечатляющего на предстоящих встречах с «Ухтой» с точки зрения атмосферы на трибунах СК «Центральный»? Такого же безумия, что было на матчах Лиги чемпионов в Тюмени против «Спортинга» и «Кайрата», например.

— Да, и говорят, что уже нет билетов: их раскупили очень быстро. Ждём огненной атмосферы. Она была таковой на матчах с «Норникелем», а теперь накала и страстей ещё больше. Все хотят посмотреть и насладиться игрой. Ведь таких матчей в чемпионате очень мало, только плей-офф.

К сожалению, я не смотрел встречи «Тюмени» против «Кайрата» и «Спортинга», но примерно представлю, что ждёт нас. Ажиотаж очень высокий. И под таким давлением играть приятно всем — что нам, что сопернику. И, пользуясь случаем, приглашаю всех на трибуны, чтобы по максимуму заполнить их, чтобы праздник мини-футбола состоялся.

— Кого-то из родных и близких из других городов собираетесь позвать на ближайшие матчи?

— К сожалению, никого не получится позвать, потому что родственники живут в другом городе. Они будут наблюдать за играми по телевизору. Мама всегда смотрит матчи, и слава Богу, что сейчас такая возможность есть.

МФК «ТЮМЕНЬ» ПРОТИВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ «РЕГУЛЯРКИ» В ПЛЕЙ-ОФФ СУПЕРЛИГИ

	2012/2013	2014/2015	2019/2020	2020/2021	2023/2024
	Полуфинал	Полуфинал	Полуфинал	Финал	Полуфинал
Общий счёт: 2-13	0-3	0-3	0-3	1-3	1-1*
	«Динамо» (Московская обл.)	«Динамо» (Московская обл.)	КПРФ (Москва)	«Синара» (Екатеринбург)	МФК «Ухта»

ЛУЧШИЕ БОМБАРДИРЫ МФК «ТЮМЕНЬ» В ПЛЕЙ-ОФФ СУПЕРЛИГИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 СЕЗОНОВ

Артём АНТОШКИН				Андрей БАТЫРЕВ			Евгений МИШАРИН		Иван ЛОБКОВ		Денис НЕВЕДРОВ	
2014/2015	2015/2016	2018/2019	2020/2021	2016/2017	2021/2022	2022/2023	2017/2018	2019/2020	2023/2024*			
13	14	15	9	3	2	7	8 голов	6 голов	6 голов			

* Сезон продолжается

Конный спорт в своей многогранности может посоревноваться с другими дисциплинами. Самой труднореализуемой считается троеборье. Оно включает в себя манежную езду, кросс с полевыми препятствиями и конкур. Из военной подготовки троеборье превратилось в соревнование, но не исключительно спортивное. Каждый турнир для всадника одновременно и сольное, и командное выступление, где он должен показать то самое, описанное Владимиром Маяковским, хорошее отношение к лошадям.

У всех свои особенности

Именно эта причина, по мнению Марины Норкиной, становится основной при работе с лошадьми. Входить в мир конного спорта, как и во все остальные дисциплины, лучше под присмотром наставника.

— Без тренера очень трудно влиться в конный спорт. Нужно и контакт найти с животным, и выучить все правила, — поясняет Марина. — Все-таки эта дисциплина довольно травмоопасна. Наставник нужен даже на любительских тренировках, не говоря уже о чём-то более серьёзном.

Опытная спортсменка выступает на двух лошадях, но несмотря на то что приходится мысленно перенастраивать себя на работу с разными напарниками, Марину это радует. К ним девушка уже привыкла, знает их повадки, работает с ними каждый день.

У лошадей есть свои особенности, к которым всадник адаптируется в процессе знакомства. Да и наездники все разные, поэтому сравнивать всех под одну гребёнку не получится.

— По одной тактике заниматься с лошадьми не удастся. У всех спортсменов разные ошибки, кому-то прыжок надо отработать, кому-то скорость, — продолжает девушка. — У лошадей темпераменты отличаются, поэтому для каждой нужно подобрать индивидуальный вектор развития, чтобы был результат.

Последний «детский» год

Проводит в конном спорте 17-летняя Александра Могутнова. С двух с половиной лет спортсменка связывает свою жизнь с лошадьми, но сейчас совместно с тренером приняла решение попробовать себя в «зачёте посерьёзнее».

Есть такое мнение, что лошади по своему мировосприятию очень похожи на людей. За четырнадцать с половиной лет Александре довелось поработать с несколькими животными, поэтому спортсменка утверждает: это не миф!

— За сезон 2023/2024 я сменила трёх лошадей. Они были абсолютно разными, к каждой приходилось искать подход. Именно поэтому всадники не очень рады переменам. Они возникают по разным причинам, которые, в большинстве случаев, не зависят от спортсмена. Противиться им не имеет никакого смысла, потому что тандем, где некомфортно и непарнокопытному, и человеку, не будет результативным.

— Одна коняшка, её зовут Королева, забеременела, — рассказывает Александра. — Соответственно, гонять её на тренировки и соревнования нельзя. Сейчас она уже родила жеребёнка, и с ней всё хорошо (улыбается). Второй конь был молодым, рез-



ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО ЛОШАДИ

вым и весёлым, но поймав с ним безусловный контакт не получилось. Теперь он выступает с мастером спорта Дарьей Каморник. Мой нынешний тандем с Бураном случайный. И ему, и мне уже можно участвовать в троеборье, вот всё и совпало, чтобы мы встретились (смеётся).

Лошади, как и люди, нервничают. Поэтому случается такое, что лошадь на тренировке и на состязании — будто два разных животных. Во многом поведение определяется характером, и не всегда всё идёт гладко.

— Контроль над лошадью действительно зависит от её характера, — говорит Могутнова. — Я недавно начала выступать с Бураном, и это непросто. Он заводится, когда видит препятствия. Если есть желание, то, конечно, установить контакт можно, но с помощью тренера этот процесс проходит намного легче.

В получении дипломов и наград, конечно, больше

заинтересованы спортсмены, у животных котируются не столько кубки и медали, сколько различные угощения. Вопреки художественным вымыслам, где лошади с удовольствием жуют яблоки, Александра рассказала о более полезной альтернативе.

— Яблоки — нежелательное лакомство, потому что могут возникнуть колики. Лучше награждать морковкой или кусочком сахара. Вообще, очень много разных вкусняшек для лошадей, например, овсяное печенье, оно полезно и для людей.

Есть такое выражение

«Глаза лошадиные». Кто-то его воспринимает, как комплимент, кто-то — наоборот. Глаза у лошадей очень выразительные и умные. Кажется, что именно они привлекают внимание, затем уже идут остальные характеристики. На моё удивление, внимание титулованного спортсмена Николая Шабанова притягивают вовсе не глаза.

— Я смотрю на лошадей в движении, в основном обращаю внимание на ширину маха и на то, как у неё опущен нос, — рассказывает мэтр.

— Я сейчас скажу: «Иванова, прибавь галлоп, ещё!» Вот, видите, ширина маха увеличилась (смеётся). В троеборье очень важен этот фактор, особенно на второй день состязаний, когда проходит кросс.

Помимо ментальной связи, всадник должен активно взаимодействовать с животным. Как правило, больше всего они контактируют во время периода привыкания спортсмена к лошади. Все братья наши меньшие нуждаются в заботе. Лошадям требуется особенный уход. Для некоторых из них проводят не простые водные процедуры, а устраивают целый СПА-комплекс.

— Обязательно нужно расчёсывать гривку, хвост, — объясняет Шабанов. —

У них уход немногим от человеческого отличается (смеётся). Мы моем лошадей летом, есть шампуни, кондиционеры для гривы и хвоста. Конечно,

в больших городах и у лошадей благ больше. Знаю, что в Москве и Екатеринбурге есть даже солярии для них. Зачем? Чтобы не было дефицита витамина D в период, когда солнца мало, чтобы шерсть лучше просыхала после мытья, чтобы у лошади лучше кровообращение было после тренировок.

Действительно, каждый из нас по-своему лошади. У верных спутников человека неумная энергия, жажда свободы и стремление к самосовершенствованию. Несмотря на внушительные размеры и порой пугающий вид, лошади очень чувствительны и пугливы. Именно поэтому рядом с этими величественными животными всадники находят не только физическое, но и душевное равновесие.



Как поётся в одной известной песне, лето — это маленькая жизнь, а ещё ностальгия по беззаботному детству. Пиком этой лёгкости и беззаботности были каникулы. Уверен, что сейчас каждый взрослый с теплотой вспоминает тот период жизни. Первому июню посвящается...

Сушилки — как штанги, проволока — перекладина

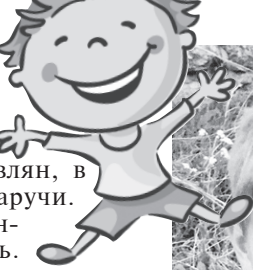
Илья Москаленчик,
защитник ФК «Тюмень»:

— В детстве обожал ездить к бабушке в деревню. Моя малая родина, мой дом — Боровляны, коттеджный посёлок в 20 минутах езды от Минска, там до сих пор живёт мама. А бабушка — в 30 километрах от Боровлян, в деревне Беларучи. Это тоже Минская область. Там всё детство моё прошло.

У меня там было много друзей. Например, старший товарищ, его зовут Игорь, если прочтает, привет ему, он всегда звал меня на поле в футбол гонять. Я не успел проснуться, он уже у моего дома стоит. Рядом поле с травой было, на нашей территории. Недалеко от поля цветы росли, полянка, баня. Ворота заменяли железные сушилки для белья. Две стойки сушилки — как штанги, а проволока сверху вместо перекладины. По размерам примерно, как настоящие. Я всегда стоял на воротах, мне очень нравилось.

Были и другие друзья в деревне у бабушки, они не так увлекались футболом. Поэтому с ними мы играли в прятки, в казаков-разбойников, догонялки, любили строить шалаши,

чуть-чуть похулиганить, конечно, лазать по различным местам. Купаться любил, в огороде ягоды кушать, на турнире время проводить. Бабушка отпускала меня на весь день, если я решу примеры по математике



либо диктант напишу. Если справлялся с заданием без ошибок, ну или делал их немного (1-2), то тогда она давала добро. Я, конечно, психовал, потому что очень хотелось побыстрее уйти гулять. Но это всё, конечно, происходило в школьную пору, не летом...

Всегда обожал к бабушке приезжать. До сих пор общаюсь с ребятами из Беларучей. Моё детство было супер, топ.

Картошка вместо червей

Никита Брютов,
нападающий ХК «Рубин»:

— Летом в детстве с братом Егором больше всего времени проводили на даче. Всегда помогали бабушке с дедушкой. Один раз с дедушкой теплицу делали. Тяжело, конечно, но в конце все были рады.

— Чего больше всего не любили делать на даче?

— Наверное, картошку сажать. Это капец как тяжело. А самое любимое — собирать клубнику. Я обожаю эти ягоды.

— Вы их, наверное, больше собирали, чем ели?

— Нее, и ели, и собирали. Хотите самую смешную историю из детства? Мы с Егором ещё любили ходить на рыбалку, наш самый большой улов — ведро карасей. Но сейчас рассказ не об этом. Так вот, решили поискать червей у соседки. Она как раз картошку посадила. Но мы это уже потом поняли. Сначала думали, на этом участке есть то, что нам нужно. Начали копать, увидели, что вместо наживки для рыбалки нам попадается... картошка. Ну мы её набрали, принесли бабушке. Думали, она обрадуется, скажет, что мы добычки. А она нас отругала. В итоге и червей не нашли, и получили. Потом вернулись в соседский огород и обратно закопали картошку.

— А почему за червями пошли на соседский огород?

— А этот участок был за дачей. Мы и подумали, что там только черви, и ничего не растёт.



ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ НА СВЕТЕ, КОГДА МЫ ЕЩЁ ДЕТИ

Крокодилы слёзы мафии

Нина Девяткова,
диагональная
ВК «Тюмень»:

— Со спортом я дружу очень давно, поэтому в детстве мои самые яркие воспоминания связаны именно с ним. Я ходила в школьный лагерь, мы тренировались 3 раза в день, даже в выходные всегда



проводила время с командой. Одно из таких воспоминаний, как после кросса купались в фонтане.

— Вас никто не называл юными десантниками?

— К сожалению, нет. Но, думаю мы были очень на них похожи. Фонтанные процедуры помогали расслабиться и хорошо повеселиться.

Когда мне было 10 лет, моя семья любила ездить на природу и играть там в разные игры, чаще всего — в «Мафию», даже с масками и карточками для более интересного времяпровождения. Это очень сильно поднимало мне настроение, хотелось бы даже сейчас такое повторить. Играли большой

компанией, в которую ходили родственники и друзья семьи. Порой это была пиратская версия «Мафии». Кто проигрывал, того выбрасывали за борт. Это не шутка. Мы ходили на пароход по «Туре», и я даже управляла таким транспортным средством. Плавать сама не умела, поэтому для таких, как я, припасли спасательные круги. Видимо, поэтому я была лучшей в этой игре, чтобы не оказаться за бортом (смеётся). К тому же очень хорошо скрывала, что я мафия. Могла даже пустить слезу, чтобы мне поверили.

— Да вы актриса, почему в спорт пошли, а не в кинематограф?

— В спорте я нашла себя, новых верных друзей, которые двигаются со мной по сей день нога в ногу, обрела много знаний. Ещё очень зацепило то, что моя фигура будет всегда в хорошем состоянии, если я буду заниматься волейболом.



«Не бойся, малой, я рядом»

Денис Самойлов,
экс-полузащитник ФК
«Тюмень»:

— Я, наверное, как и любой другой ребёнок, ждал летних каникул. Если честно, обожал всегда гонять в футбол во дворе, не вылезал с площадки. Очень часто собирались и играли двор на двор в Красноярске. Иногда, если удавалось, то уезжал в деревню к бабуле и к дедуле.

— Какое было любимое занятие летом в деревне?

— Корову доить — очень необычно, плюс вкусное свежее парное молоко. Меня бабуля учила, как это делается. Получилось, правда, не с первого раза, только с пятого. Я эту сиську боялся в руки брать. Но бабушка говорила, что мне это пригодится, а ещё повторяла: «Не бойся, малой, я рядом».

— Пригодилось как-то в жизни?

— Не-а (смеётся). Но детство — это лучшее время!



Константин ВЛАСОВ:

НАЗАРОВ СВОЕЙ СТАБИЛЬНОЙ ИГРОЙ ЗАСЛУЖИЛ ПУТЁВКУ В КХЛ



Новое поколение

— Насколько сильно изменилась работа тренера голкиперов за годы вашей карьеры?

— Изменилась вратарская техническая база. И, конечно, упражнения, которые её должны развивать. Это первое. Второй момент — стало больше работы с видео-материалами. Сюда входит разбор игр, как соперника, так и своих, анализ тренировок. В моей практике этой работы процентов семьдесят. Компьютер включён практически всегда, даже дома, а ты погружён в аналитику.

Плюс появились современные программы, где можно посмотреть любой матч, найти информацию про любого вратаря — неважно, из какой лиги.

Ну и поколение игроков пришло другое. К ним нужен иной подход. Это нормально, что меняются люди, их психология, и нужно адаптироваться. С хоккеистами необходимо больше общаться и поддерживать связь. Современные ребята в некоторых аспектах стали более восприимчивыми. Я ни в коем случае не говорю, что мы были лучше. Нет, мы просто разные. И учиться можно и нужно, как у старшего, так и у молодого поколения. Приходится к каждому из подопечных находить ключики и создавать вокруг них хорошую, рабочую атмосферу, чтобы добиваться результатов.

— В прошлом сезоне «Норильск» сенсационно подписал вратаря из Ночной хоккейной лиги Глеба Цупренко. Насколько реально, что и в дальнейшем

подобная практика будет перениматься и другими клубами?

— Зайти и сразу закрепиться на профессиональном уровне, не имея серьёзной игровой базы, очень сложно. Мы буквально вчера говорили с Глебом. Это была честная беседа, где я обозначил свою позицию. Чтобы расти и развиваться, нужен опыт. Глеб согласился и готов его набираться. Возможно, тренерский штаб отправит его на сезон в НМХЛ. Но летние сборы вратаря пройдут с командой, а после примем решение, как быть дальше, чтобы рассматривать парня на перспективу. Так что в этом вопросе многое зависит и от самих игроков.

— Можно сказать, что работа с вратарями отличается от работы с полевыми игроками? Всё-таки поговаривают, что голкиперы — люди особенные.

— Этот стереотип бытует испокон веков. Но тут всё зависит от человека. Основа вратарского ремесла — психология. И та нагрузка, которая ложится на голкипера, не ложится ни на защитников, ни на форвардов. И, конечно, игрокам нашего амплу приходится в моральном плане тяжелее. Это всегда большой стресс, большая эмоциональная нагрузка.

И, да, ребята в этом отношении от полевых отличаются. Но я бы не сказал, что мы какие-то от ре-

Не так давно в тренерский штаб хоккейного клуба «Норильск» вошёл Константин Власов — специалист по работе с вратарями. Для Всероссийской лиги это отличная новость, ведь наставник провёл не один сезон в топовых командах КХЛ, и ему есть чем поделиться с подопечными в Заполярье. Константин Владимирович умудрён опытом, в курсе актуальных хоккейных тенденций и знает, как найти подход к вратарям.

шённые от коллектива. Вратари — такая же часть команды. Они тоже общительные, открытые. Но опять же многое решает характер, потому что и среди нападающих или защитников встречаются те, кто держит эмоции в себе.

Поэтому, что касается вратарей, — это миф, который идёт из семидесятых-восьмидесятых годов. А новое поколение ребят, повторюсь, другое. Они более открытые, чем были мы.

Молодым везде дорога

— Кого из действующих голкиперов в России вы можете отметить?

— Не так давно было закрытие сезона КХЛ, и Даниила Исаева из «Локомотива» признали лучшим вратарём лиги. Согласен на сто процентов. Видно, что парень прогрессирует, стремится быть лучше. Опять же при помощи хорошего наставника — Рашита Давыдова, который на протяжении многих лет воспитывает отличных вратарей.

Илья Набоков из «Металлурга» тоже здорово «выстрелил» в этом году и по праву стал лучшим новичком сезона. Поэтому

му два вратаря, которые играли в финале, заслуженно получили свои призы. Они выделялись и в регулярке, и в плей-офф.

— И Набоков, и Исаев — молодые ребята. Выходит, в современном хоккее идёт тенденция на омоложение?

— Я думаю, что это также связано с тем, что в КХЛ сократилось число легионеров. Поэтому у молодёжи больше шансов проявить себя. Набокову дали эту возможность, глядя, как он усердно работает. Илья ею воспользовался.

Но в целом, да, спорт омолаживается. И стоит сказать, что МХЛ и ВХЛ отлично развиваются и дают тем самым подпитку КХЛ. Вертикаль в стране работает. Пример Володи Галкина из «Автомобилиста» и Максима Моторыгина, который выступает за московское «Динамо», только подтверждает это.

Парни прошли хорошую школу «молодёжки» и Всероссийской лиги, а теперь закрепились в КХЛ. Уверен, что со временем они станут лидерами своих команд.

— Не так давно завершился чемпионат мира по хоккею. Конечно, история не терпит сослагательного наклонения. Но, на ваш взгляд, кого бы мы могли увидеть во вратарской бригаде сборной России, будь команда на турнире?

— Если посмотреть на историю чемпионата, то процентов 60-70 сборной



составляли игроки НХЛ. Могли бы сыграть Илья Сорокин, Андрей Василевский. Но всё зависело бы от желания ребят, от их состояния здоровья. Парни очень опытные, и на них стоило бы сделать ставку однозначно. И к Сорокину и Василевскому, на мой взгляд, можно было бы подключить Исаева и Набокова.

Интерес «Авангарда»

— Следите ли вы за вратарями «Рубина»? Всё-таки немало поработали в этом клубе, становились чемпионом ВХЛ 2011 года.

— Периодически, конечно, да. Слежу за результатами матчей, был на седьмой игре полуфинала с «Нефтяником». После общался с ребятами.

Алексей Щетинин регулярно приезжает ко мне в тренировочный лагерь в отпуске. Поэтому контакт есть. Правда, не такой частый. Но при встрече всегда рад с ними увидеться, узнать командные новости и то, как у ребят дела.

— Номером один в команде, конечно, является Егор Назаров. Как думаете, нет ощущения, что он перерос ВХЛ и мог бы блеснуть в клубе Континентальной хоккейной лиги?

— Насколько я знаю, у Егора была возможность проявить себя в КХЛ. Уже можно не скрывать, что им интересовался омский «Авангард» два года назад. Но в самый последний момент сделка сорвалась, и после других предложений не было.

Наверное, Егор всё взвесил, пообщался со своим агентом и захотел подписать с «Рубином»

новый контракт и в этом сезоне. Думаю, это уже своего рода точка. Конечно, варианты есть всегда. Неизвестно, когда может выпасть новый шанс отправиться в КХЛ. Назаров же своим решением показал, что его выбор сегодня — ВХЛ и тюменский клуб.

Что касается моего мнения, то я считаю, что всегда нужно пробовать свои силы, чтобы понять — перерос ты лигу или нет. Но то, что Назаров заслужил путёвку в КХЛ своей стабильной игрой, — это сто процентов. Однако так получилось, что, к сожалению, такой шанс ему пока не представился. Ну и, возвращаясь к тому, что мы уже обсуждали: генменеджеры клубов КХЛ всё чаще делают ставку на молодёжь. Думаю, это тоже играет свою роль в ситуации.

— В «Рубине» такие ребята тоже есть. Егор Громинов, например. Значит, не только главная лига в стране следует «молодёжной» тенденции?

— Подающих надежды ребят всегда подключали к основному составу. И в советские времена два-три перспективных игрока были в команде мастеров. Вспомнить Вячеслава Козлова, двукратного обладателя Кубка Стэнли, который в 17 лет дебютировал в высшем дивизионе чемпионата СССР.

Это было раньше, есть сейчас и будет в будущем. Если взять «Рубин», то при Мисхате Фахрутдинове Александр Горшков тоже заиграл за взрослую команду, будучи молодым. Хорошо себя зарекомендовал и по праву заслужил выступать в КХЛ. Поэтому никто от данного курса не отказывался и не станет. И это — правильно.

ЛУЧШИЕ ВРАТАРИ ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ ПО ВЕРСИИ КОНСТАНТИНА ВЛАСОВА



Кристина Токарева (в девичестве Ильченко) приобрела общероссийскую известность летом 2014 года. Уроженка Лабытнаног стала одной из главных героинь юниорского чемпионата мира по летнему биатлону в Тюмени. Восходящая звёздочка была в центре всеобщего внимания.

Сейчас Кристина — опытная спортсменка и молодая мама. Она уже не защищает цвета тюменского региона, но иногда навещает столицу нашей области. Накануне 10-летнего юбилея участия в главном турнире её карьеры мне захотелось поговорить о красоте. К тому же это слово давно ассоциируется с самой Токаревой.

«Извините, я выбрала лыжи»

— Наша фотосессия навеяла воспоминания о случае со сценой. Меня пригласили выступить перед аудиторией. Это мероприятие, кажется, проходило в тюменском драмтеатре. Я тогда училась в Нефтегазе (нынешний ТИУ. — П.К.). Мне надо было сказать напутственные слова тем, кто собирался сюда поступать.

Помню, как сижу на первом ряду в зале и готовлюсь к выступлению. Речь я сама, естественно, написала и заучила. У меня при этом никогда не было боязни сцены. Потому что я всё детство занималась танцами. Нам очень часто приходилось выступать на различных концертах.

И вот выхожу на середину сцены, и этот свет в глаза меня ослепляет. Я смотрю, а там огромный зал, столько людей. Понимаю, что у меня просто заредельно начинает биться сердце. Как будто даже быстрее, чем на финише любой моей гонки. Не хватает дыхания, настолько меня всё это зацепило...

Я поняла, что отвлекла, видимо, от сцены. Мне было тяжело говорить. Всё это оставило такой впечатляющий эффект, потому что я просто не ожидала. Сидела спиной и не видно было количества присутствующих. Когда уже оказалась на сцене и увидела эту огромную-огромную аудиторию, а ей что-то ещё надо сказать, в общем, я немного растерялась.

— **Расскажите о своей привязке к танцам подробнее...**

— Занималась в школе искусств, и закончила её с красным дипломом. Это было в городе Лабытнанги, где я и родилась. В последний год учёбы начала зани-

маться лыжными гонками. И это было очень тяжёлое время для меня.

Бывало даже такое, что какой-то отчётный концерт совпадал с соревнованиями. И, естественно, мне приходилось идти на концерт, потому что я не хотела подводить свою команду. Поэтому со слезами выходила на сцену и про себя думала: «Я сейчас могла бы бежать на лыжах».

Моё сердце уже тогда целиком и полностью принадлежало спорту. Но надо было закончить школу искусств, о чём и родители всегда просили. Сейчас дипломчик красненький где-то пылится. Но я довольна, что всё равно дошла до конца.

— **Какими танцами занимались?**

— Там всё было: и сольфеджио, и фортепиано, и бальные танцы. Это входило в программу обучения в нашей школе искусств. Но я изначально шла на танцы. Это было с подтекстом, что у нас очень сильный местный коллектив в Лабытнангах. Поэтому оказаться там являлось мечтой для любого танцора в нашем небольшом городе.

— **Этот коллектив, куда все хотели попасть, что-то вроде «Театра Европы» в Тюмени?**

— Да, группа называлась «Палитра». Его участники часто выступали на международных соревнованиях и были лауреатами многочисленных конкурсов. В нашем городе это был очень популярный коллектив. Я стремилась туда. Учёбу в школу искусств рассматривала как ступень для попадания в «Палитру». Но, так сложилась судьба, что, закончив данный этап, я сказала: «Извините, я выбрала лыжи».

Кристина ТОКАРЕВА:

ЕСЛИ ОТВЛЕКУСЬ НА СОРЕВНОВАНИЯ С ЛЫЖАМИ ГДЕ-НИБУДЬ ОСТАВЛЯЮ

— **Чем изначально привлекли танцы?**

— Наверное, это было больше позиция родителей. В 4 года они меня отвели на танцы. Так и началось моё танцевальное будущее.

— **Когда вы в последний раз танцевали?**

— Вообще, я очень люблю это делать. Последний раз танцевала дома. Я могу утром встать, если у меня классное настроение или я хочу его поднять, то непременно подвигаюсь. (смеётся).

— **«А я у вас тут ничего не оставляла?»**

— Все эти разговоры о танцах и сцене такая дисгармония с тем, что видим на соревнованиях по биатлону. Просто там у вас всегда такое изнурённое и уставшее лицо. Кто-то из близких и друзей не просил, чтобы вы чуть-чуть позитивнее были во время стартов?

— Да, такие моменты зачастую случались. Окружающие, когда получше меня узнают, говорят: «Кристина, мы думали, что ты вообще какая-то зазнайка, но оказалась такой интересной и веселой». Просто на стартах я в процессе.

Отчасти, возможно, это не есть хорошо и сказывается на моём итоговом результате. Наверное, на трассе нужно быть живой и расслабленной, как в обычной жизни. Но так я аккумулирую свою энергию и собираюсь на соревнования. Это происходит непроизвольно.

Не потому, что это какой-то мой образ специальный или я хочу от всех закрыться. Абсолютно нет. Так внешне моё тело, видимо, перенастраивается на соревновательный режим и на тренировки. Понимаю, что мне сейчас нужна энергия. И таким образом я её в себе накапливаю, а по внешнему виду кажется, что я не расположена к общению.

Стараюсь не отвлекаться в эти моменты. Я такой человек, увлечённый каким-то разговором или ещё чем-то, что могу забыть обо всём на свете. Могу зайти в магазин, посмотреть какую-то вещь, положить на полочку телефон или карточку и уйти, а потом вернуться и спросить: «А я у вас тут ничего не оставляла?» Такое происходило много раз. Если я так буду делать непосредственно на соревнованиях, то и винтовку с лыжами где-



нибудь оставляю и вообще побегу не туда (улыбается).

— **Не пробовали полностью отпустить ситуацию, выйти на старт расслабленной и просто попытаться насладиться процессом?**

— У меня был такой период. И как раз в эти моменты всё складывалось. Но есть такая закономерность, когда всё начинает получаться, моё внутреннее желание сильно разгорается. Я, видимо, ловлю какую-то страсть к победам,

и в какой-то степени это начинает мне просто мешать. Потому что чувствую свою силу и понимаю, что могу, и стараюсь всё сделать чересчур образцово.

Я идеалист по жизни. Всё всегда стараюсь выполнять максимально идеально. И вот в этом, наверное, моя беда. Другой бы промахнулся — ничего страшного. Он продолжил бы гонку, как ни в чём не бывало. Но это не про меня. Когда не складывается пер-

вый рубеж, то сразу начинается мыслительный процесс: «Так, что делать? Почему не попала? Что не так совершила?»

Меня захватывают все эти эмоции и мысли. Я не могу в сторону их отвести, уже еду и себя ругаю: «Да не думай ты уже, забудь про это и работай дальше». Но всё равно какой-то блок стоит в организме. Прихожу на следующий рубеж и понимаю, что мне вообще теперь нельзя ошибаться, и



АНИЯХ, ТО И ВИНТОВКУ ВЛЮ, ДА И ВООБЩЕ ПОБЕГУ НЕ ТУДА

“

Я такой человек, увлечённый каким-то разговором или ещё чем-то, что могу забыть обо всём на свете. Могу зайти в магазин, посмотреть какую-то вещь, положить на полочку телефон или карточку и уйти, а потом вернуться и спросить: «А у вас тут ничего не оставляла?»

есть какой-то шаблон, больше ассоциирующийся с определёнными параметрами, под которые я, видимо, подхожу (улыбается). Сама считаю себя достаточно привлекательной и красивой девушкой.

Не могу сказать, что всегда это внимание присутствовало. В школьном возрасте я всё-таки была гадким утенком из разряда, когда Анджелину Джоли в детстве дразнили. Я тоже проходила через это. Занималась спортом, и у меня был такой более пацанский образ. Иногда хотелось подстричься под каре или ещё короче. Случались такие моменты в переходном возрасте.

Но когда я стала обретать более женственные параметры, то пошло уже какое-то повышенное внимание. Хотя от этого никогда не страдала и не закомплексовалась на подобных вещах. Очень благодарна своим родителям, что они меня создали такой, какая я есть. Стараюсь придерживаться того, что мне дал Бог без каких-то вмешательств. Потому что я ценю свою красоту, свою какую-то особенность.

— Но красота вам помогла?

— Конечно. Мне всегда приятно внимание. Я хорошо к этому отношусь. Значит, всё со мной в порядке (смеётся). Всегда старалась одеваться красиво, несмотря на тот факт, что я постоянно в спорте.

Никогда не понимала, почему все перемещения и переезды в рамках нашей страны всегда, как правило, в экипировочной одежде. Нам выдали форму, и мы в ней летим или едем с одного места на другое. Конечно, когда ты отправляешься на Олимпиаду или какие-то другие крупные соревнования, то, безусловно, обязан быть в своей спортивной одежде.

Я, наверное, одна из первых, кто в этих переездах старалась одеться обычно, по-граждански. Потому что так мне хотелось. Я 24/7 была в этом всём спортивном, которое абсолютно не подчёркивает в тебе ничего. Ощущаешь себя каким-то инкубаторным, как я всегда говорю.

Поэтому в некоторые моменты убирала всё спортивное. Когда приезжала на учёбу в Тюмень, то ходила на каблучках. Потом у меня неделю болели ноги, но я всегда старалась всё-таки немного побыть девочкой.

Когда начала ездить на международные старты, то поняла, что у европейцев это норма. Они старались вне соревнований носить цивильную одежду. Вот это прямо моё, что я любила всегда. Они придержива-

лись этой политики и всегда классно выглядели.

Постепенно и наши ребята тоже это стали перенимать. Редко уже встретишь тех, кто путешествует в экипировке. Приезжаешь в аэропорт, а там все уже нарядные и красивые. Девчонки сразу преображаются.

— Больше всего вещей всегда было у вас?

— Ну да, это моя самая большая проблема. Я всегда, даже когда приезжаю на пару недель к родителям на Север, всё равно беру с собой огромный чемодан. Папа всё время звонит и говорит: «Дочь, пожалуйста, ну хоть в этот раз не привози ты столько вещей!» Но я всё равно беру одежду просто на все случаи жизни.

У меня в голове не укладывается, когда люди путешествуют только с ручной кладью. Я смотрю на них часами во время перелётов и думаю, как вообще так можно и что удастся положить в подобную сумку. Вот мне этого, видимо, не понять. Я лучше возьму большой чемодан, где у меня окажется всё, что надо и не надо, но оно будет. Потому что, как правило, когда я что-то не взяла, то это обязательно понадобится.

— К вам можно смело обращаться за помощью по выбору большой и вместительной сумки для путешествий?

— Не знаю, но чемодан выбрать помогу точно (смеётся).

«Кристина, ты видела?»

— Можете вспомнить забавные случаи, связанные с вашей красотой?

— Когда я выиграла юниорский чемпионат мира в Тюмени, то мне позвонил журналист с просьбой об интервью. Мы всё записали. Абсолютно не было никакого подтекста, что там будет что-то такое. Я рассказывала о биатлоне и о своих увлечениях. Всё было связано со спортом.

Выходит публикация, и все начинают мне писать и спрашивать: «Кристина, ты видела?» Я вообще ничего не понимаю, что происходит. Присылают сам материал, который и масштабировал меня с этим ярлыком. Открываю его, а там фотография моя, я в купальнике...

Хотя был разговор о том, что журналист возьмёт что-то из моих снимков. Но спортивных кадров там много. Но я понятия не имела, что статья будет про красоту и сексуальность. И когда увидела, то у меня, конечно, был шок...

Переживала про фотографию, которую там поставили. Удивлялась, как он такой кадр вообще нашёл? Этот снимок точно не висел у меня в открытом доступе. Я думала, что была вроде бы спортсменка, которая на каком-то своём пике находится, и тут такая статья выходит параллельно. После этой публикации, наверное, на меня и повесили этот ярлык...

— А ваши слова не переверли?

— Содержание в целом осталось то же, но было подано так: «Самая сексуальная биатлонистка...» Такой вот заголовок. Не победитель чемпионата мира, а вот (смеётся).

— Но вы же считаете себя красивой...

— Красота и сексуальность — всё-таки разные понятия...

— Кто-то поменял о вас мнение после этой резонансной публикации?

— Нет, абсолютно спокойно всё прошло. Просто было какое-то более повышенное внимание ко мне со стороны обывателей, но точно не среди коллег.

Мне все, в том числе девчонки, обычно всегда говорили, что я красивая и привлекательная. Для нас это нормально. Мы всегда друг друга подбадриваем. Мне очень отрадн, что девчонки, которые остались в биатлоне, это делают. Раньше всё-таки все были прямо такими спортсменками-спортсменками (смеётся).

— Меньше общались?

— Не так ухаживали за собой, с точки зрения женственности. Сейчас, конечно, девчонки все стремятся быть красивыми. Кто-то, например, наводит макияж. Это больше благодаря, наверное, позиции итальянок Доротеи Вирер и Лизы Виттоцци. Они одни из первых начали себя вот так вот преподносить, и это классно. Я кайфую, когда вижу, что девчонки стараются красиво выглядеть, а не только быть спортсменками.

Новая героиня для интервью с Дюжевой

— Как вам новое веяние в журналистике под названием интервью-макияж, придуманное Кири Дюжевой?

— Да, очень классно. Я считаю, что это прямо крутая идея. Низкий ей поклон и уважение. Она молодец! Полностью поддерживаю задумку Киры!

— Меня поражает её профессиональный подход к делу...

— Я же говорю, что мы, спортсмены, в большинстве своём идеалисты. Это её увлечение, насколько я поняла. Кире интересно всё, что касается макияжа и визажа. И в процессе этого она придумала такую идею...

— Хотели бы сами принять участие в этом?

— Если она меня позвёт, то да, с удовольствием пойду!



Кристина ТОКАРЕВА

надо сделать всё правильно. И, как правило, когда ты себя на это настраиваешь, снова ничего не выходит.

«Дочь, ну хоть в этот раз не бери ты столько вещей!»

— Образ одной из главных красоток в российском биатлоне вам по душе?

— Понятно, что у всех красота она своя. Просто

ВЕРНУЛИСЬ, ЧТОБЫ УДИВЛЯТЬ

ФК «Тюмень» удивил в прошедшем сезоне первого дивизиона, который стал для него первым после пятилетнего отсутствия в лучшей лиге мира. Сначала это было приятное удивление, потому что команда превзошла все ожидания, а затем наступило удивление со знаком минус.

Инь-Янь в первой лиге

Вообще сезон 2023/2024 можно разделить на две части: до зимней паузы и после. В первой половине чемпионата «Тюмень» даже лидировала в таблице после пятилетнего отсутствия в лучшей лиге мира. Сначала это было приятное удивление, потому что команда превзошла все ожидания, а затем наступило удивление со знаком минус.

Например, 2 месяца (с 10 сентября по 11 ноября) длилась 10-матчевая беспроигрышная серия. В тот же временной отрезок с 9 октября по 12 ноября сибиряки не пропускали на протяжении шести встреч подряд.

Голкипер чёрно-белых Егор Любаков стал одним из лучших вратарей первой лиги и открытием турнира среди игроков своего амплуа. Он занял третье место среди коллег сразу в двух номинациях: по количеству «сухих» минут — 634. Лучшего результата достигли лишь Тимур Магомедов из ФК «Динамо-Махачкала» — 670 минут, а также Никита Кокорев из тульского «Арсенала» — 812 минут. Кроме того, на счету Любакова и Сергея Волкова из тольяттинского «Акрона» по 13 «су-

хих» игр в сезоне, самым непробиваемым в лиге стал тот же Кокорев (16 встреч без пропущенных мячей).

Очень часто непродоимой для атакующей линии соперников была связка центральных защитников Руслан Байтуков и Никита Печенкин. Оба, кстати, хороши не только при защите собственных ворот. Байтуков великолепно бросал ауты в стиле ирландского мастера своего дела Рори Дэлапа. И эти ауты стали грозным оружием «Тюмени». Кроме того, оба футболиста регулярно ходили в чужую штрафную площадь на штрафные и угловые. Байтуков забил 3 мяча, а Печенкин — 1.

Вообще взлёт «Тюмени», на мой взгляд, был связан прежде всего с грамотным исполнением стандартов и бережной реализацией голевых моментов. А весной козыри «Тюмени» перестали работать в том режиме, в каком это было до перерыва. Плюс тренеры других команд нашли рецепт, как взламывать оборону чёрно-белых. Так весной наша команда уступила «Шиннику» (0:2) и «Нефтехимику» (0:3). Тренер чёрно-белых Игорь Мень-



шиков назвал эти поражения как под копирку. Тогда игроки клубов из Поволжья забрасывали мячи за спины защитникам «Тюмени», когда те действовали высоко, ближе к центру поля. Если сибиряки обороняются низким блоком, то они практически неуязвимы.

«Алло, мы ищем таланты»

Думаю, на следующий сезон «Тюмени» нужно придумать что-то новое в плане тактики. Тем более трое лучших футболистов уже покинули команду.

Главный бомбардир Илья Порохов отправился в «Химки», теперь он будет покорять премьер-лигу. Виталий Шитов возвращается в московский «Спартак», которому принадлежит. А цементиро-

вавший центр поля Денис Самойлов пока на перепутье, но он тоже нацелен на премьер-лигу.

Да, «Тюмень» из-за ограниченности бюджета не может подписывать звёзд, даже по меркам первой лиги. Но у команды свой путь, и он весьма эффективен.

Игорь Меньшиков берет в состав малоизвестных молодых футболистов, воспитанников академии наших ведущих футбольных клубов («Спартак», «Зенит», «Локомотив» и так далее), а также талантливых игроков из второго дивизиона и представителей лидеров первой лиги, кто не проходит в основной состав. Потом развивает этих ребят, даёт им шанс и выводит на новый уровень. За примером далеко ходить не надо, он перед глазами: Шитов, Самойлов, Порохов.

Первый стал лучшим молодым игроком летне-осенней части чемпионата. Второй не попал в состав красноярского «Енисея», своей родной команды, Самойлов — воспитанник клуба из Восточной Сибири. Теперь «Енисей» готов принять Дениса с распростёртыми объятиями, но сам хавбек хочет большего — в премьер-лигу, и варианты есть. А всё потому, что в него поверили в «Тюмени», дали ему шанс, и он смог проявить себя. На авторитетном сайте «Трансфермаркт» цена Самойлова выросла в два раза с момента его прихода и ухода из «Тюмени». Летом прошлого года его стоимость составляла 150 тысяч евро, сейчас — 300.

Первенство России по футболу.
Первая лига. 34-й тур

25 мая

2:0

ФК «Тюмень» — «Енисей» (Красноярск) — 2:0 (0:0)

Красноярск. Стадион «Центральный».

«Енисей»: Ставер; Стежко, Кичин, Феррейра; Бардыбахин, Е. Иванов (Козин, 88), Раздорских (Савельев, 88), Саадуев (Марков, 76), Масловский; Ломакин, Окладников.

«Тюмень»: Любаков; Бем, Байтуков, Печенкин, Насыров; Шитов (Синяк, 75), Болотов (Дружинин, 67), Самойлов, Маркелов (Петров, 67), Марьянов (Татарин, 46); Коротав (К).

Голы: 1:0 — Окладников, 52; 2:0 — Ломакин, 76.

Предупреждения: Иванов, Ломакин — Шитов.

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ
СЕЗОНА 2023-2024
ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

	И	В	Н	П	Мячи	О
1 «ХИМКИ» (Московская обл.)	34	20	6	8	56-39	66
2 «ДИНАМО-МАХАЧКАЛА»	34	18	7	9	37-19	61
3 «АКРОН» (Тольятти)	34	17	8	9	48-26	59
4 «АРСЕНАЛ» (Тула)	34	13	16	5	39-25	55
5 «РОДИНА» (Москва)	34	15	10	9	53-31	55
6 «ЕНИСЕЙ» (Красноярск)	34	15	6	13	55-40	51
7 «ШИННИК» (Ярославль)	34	14	9	11	39-41	51
8 «АЛАНИЯ» (Владикавказ)	34	12	13	9	42-42	49
9 ФК «ТЮМЕНЬ»	34	13	9	12	36-35	48
10 «ТОРПЕДО» (Москва)	34	12	11	11	33-33	47
11 «НЕФТЕХИМИК» (Нижнекамск)	34	11	9	14	31-35	42
12 «КАМАЗ» (Набережные Челны)	34	10	11	13	30-36	41
13 «СКА-ХАБАРОВСК»	34	11	8	15	33-36	41
14 «СОКОЛ» (Саратов)	34	10	8	16	32-53	38
15 «ЧЕРНОМОРЕЦ» (Новороссийск)	34	7	14	13	30-38	35
16 «ЛЕНИНГРАДЕЦ» (С-Петербург)	34	8	10	16	27-44	34
17 «ВОЛГАРЬ» (Астрахань)	34	7	13	14	29-44	34
18 «КУБАНЬ» (Краснодар)	34	5	8	21	20-53	23

Итоги сезона ФК «Тюмень»

Лучший игрок
Лучший бомбардир (10 голов)
Лучший ассистент (4 передачи)
Илья ПОРОХОВ

Лучший молодой игрок
Виталий ШИТОВ

Открытие сезона
Денис САМОЙЛОВ

Илья Порохов — главная сила «Тюмени» в атаке. Он забил 10 мячей (хотя лига записала последний гол Илья на защитника «КАМАЗа», но, на мой взгляд, то был досадный рикошет, а не удар «автотворца» по своим воротам). Илья — лучший бомбардир сибиряков. Минус Порохов — минус 50 процентов атакующей мощи чёрно-белых, если не больше. Порохов добился значительного про-

гресса. Посудите сами, он прошёл путь из второго дивизиона до первой лиги всего лишь за один сезон. Еще в прошлом чемпионате Илья забивал «Челябинску», пермскому «Амкар», «Химику-Августу», а в сезоне 2024/2025 у него появится возможность нервировать «Локомотив», «Спартак», «Зенит». Вот это я понимаю — профессиональный рост.

При этом должны раскрыться в следующем чемпионате 19-летний левый полузащитник Андрей Марьянов, который неплохо проявил себя весной. Думаю, продолжит прогрессировать ещё один юниор, футболист сборной Белоруссии Илья Москаленчик, если, конечно, не вернётся в фарм-клуб «Зенита».

В общем, остаётся ждать и надеяться, что «Тюмень» снова удивит футбольную Россию, иначе будет сложно выжить в лучшей лиге мира.

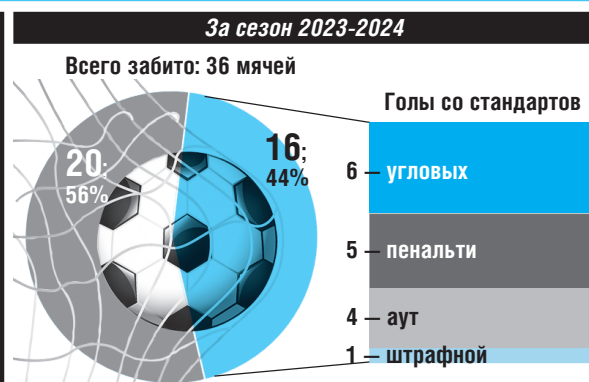
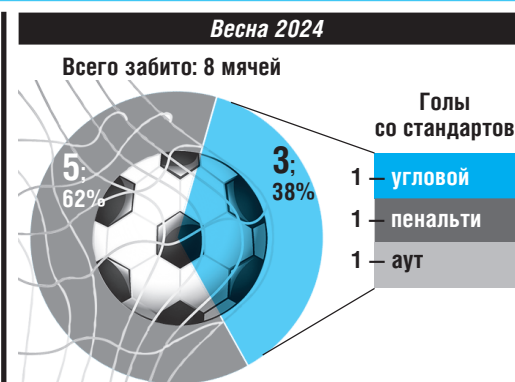
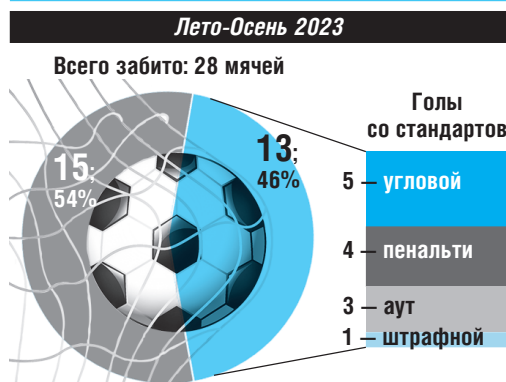
ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ СЕЗОНА 2023-2024 ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРЕД ЗИМНЕЙ ПАУЗОЙ

	И	В	Н	П	Мячи	О
1 «ДИНАМО-МАХАЧКАЛА»	20	11	4	5	21-10	37
2 ФК «ХИМКИ»	20	10	6	4	30-20	36
3 «АКРОН» (Тольятти)	20	10	5	5	27-15	35
4 ФК «ТЮМЕНЬ»	20	10	5	5	28-17	35
5 «АРСЕНАЛ» (Тула)	20	9	8	3	26-15	35
6 «АЛАНИЯ» (Владикавказ)	20	8	8	4	24-22	32
7 «РОДИНА» (Москва)	20	7	7	6	30-20	28
8 «ТОРПЕДО» (Москва)	20	7	6	7	19-20	27
9 «КАМАЗ» (Набережные Челны)	20	6	7	7	19-20	25
10 «ЕНИСЕЙ» (Красноярск)	20	7	3	10	30-29	24
11 «СКА-ХАБАРОВСК»	20	6	6	8	19-22	24
12 «НЕФТЕХИМИК» (Нижнекамск)	20	6	6	8	15-20	24
13 «ШИННИК» (Ярославль)	20	6	6	8	25-33	24
14 «ЛЕНИНГРАДЕЦ» (Ленинградская обл.)	20	6	5	9	16-22	23
15 «КУБАНЬ» (Краснодар)	20	5	5	10	17-26	20
16 «СОКОЛ» (Саратов)	20	5	5	10	18-35	20
17 «ВОЛГАРЬ» (Астрахань)	20	4	7	9	17-26	19
18 «ЧЕРНОМОРЕЦ» (Новороссийск)	20	3	9	8	17-26	18

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПО ИТОГАМ ТОЛЬКО ВЕСЕННЕЙ ЧАСТИ ЧЕМПИОНАТА

	И	О
1 «ХИМКИ»	14	30
2 «РОДИНА» (Москва)	14	27
3 «ЕНИСЕЙ»	14	27
4 «ШИННИК»	14	27
5 «АКРОН»	14	24
6 «ДИНАМО-МАХАЧКАЛА»	14	24
7 «АРСЕНАЛ»	14	20
8 «ТОРПЕДО»	14	20
9 «НЕФТЕХИМИК»	14	18
10 «СОКОЛ»	14	18
11 «АЛАНИЯ»	14	17
12 «ЧЕРНОМОРЕЦ»	14	17
13 «СКА-ХАБАРОВСК»	14	17
14 «КАМАЗ»	14	16
15 «ВОЛГАРЬ»	14	15
16 ФК «ТЮМЕНЬ»	14	13
17 «ЛЕНИНГРАДЕЦ»	14	11
18 «КУБАНЬ»	14	3

ГОЛЫ ФК «ТЮМЕНЬ» СО СТАНДАРТОВ



МАШЕ И НЕ СНИЛОСЬ ТАКОЕ МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ МИШКИ-ОЛИМПИЙЦА!

Почему бы немного не пофантазировать, когда речь идёт о сказках? Представлю, что медвежонок, ставший талисманом Олимпиады-1980, давно взрослый, угодил в популярнейший ныне анимационный сериал «Маша и Медведь». И что однажды он рассказал смешливой девчужке о том невероятном, что с ним случилось.

Напрасная погоня

«Мишка косолапый по лесу идёт...» А в нашем случае — и бегаёт поспринтерски, и гоняет на велосипеде, минуя любые препятствия. Так, что никакие недоброжелатели не догонят. А их, недругов, целая шайка — Змей Горыныч, Кошей Бесмертный и, наконец, предводительница и «мозговой центр» — Баба Яга. Она-то (совсем не старуха, одетая по-городскому, с модной косынкой на голове) строит всякие козни, чтобы Мишка не добрался из своего леса до московского поезда.

Вот, в двух словах, сюжет первой из трёх серий, которая вышла в свет в 1979-м (остальные — в следующем году). Сейчас и не вспомню, где и когда впервые посмотрел мультфильм под названием «Баба Яга против!» Скорее всего, по Центральному телевидению. Не скрою, было маленькое удивление от того, в каком виде предьявили нам героев русских народных сказок. Так, Кошей приобрел корону-кепку, плащ и бороду, которую, по необходимости, использовал как... шарф! А трёхглавый Змей, неожиданно миниатюрный, превратился в летающую ящерку, живущую не то в скворечнике, не в то в светофоре. Что касается избушки на курьих ножках, то она тут чуть ли не самый деятельный персонаж. И тоже участвует в погоне за Мишкой...

Но, как говорится, не рой другому яму. Не забуду, как смеялась моя дочурка над злоключениями «плохих парней» и их атаманы в ступе и с метлой. О самих приключениях ни слова — в интересах моих читателей. Очень хочется, чтобы они нашли в Сети и показали своим детям ретросериал «Баба Яга против!» Это и легко, и бесплатно.

...Но ваш корреспондент ещё ничего не сказал о создателях этой ленты. Ради неё собрались вместе три незаурядных писателя — Александр Курляндский, Григорий Остер и Эдуард Успенский. Вот и напридумывали! Режиссёром-постановщиком выступил Владимир Пекарь (ещё в 50-е годы засветившийся на легендарном мультфильме «Необыкновенный матч»). Приятно было отыскать в списке художников-мультипликаторов, трудившихся над этим проектом, и Сергея Дёжкина. Он пошёл по стопам отца — «русского Диснея», творца целой серии замечательных спортивных мультфильмов.

Тайна бобра из Канады

Жаль, что сам Борис Петрович Дёжкин* не смог тогда создать новый шедевр. Обстоятельства сложились самым суровым образом. Прогрессировала болезнь (он, потерявший один глаз в 1941-м при бомбёжке Москвы, терял зрение на втором). Слишком много

препятствий возникло в работе над мультфильмом «Первый автограф» — и даже глобальных, не зависящих от 65-летнего Мастера и его команды. По сюжету, канадский бобёр Амик (талисман Олимпиады-1976 в Монреале) прилетел в гости к нашему Мише, чтобы познакомиться с ним и взять автограф... Но грянул бойкот московских Игр капстранами, и Канадой в том числе. Вмешалась большая политика. Фильм переделывался и вышел в свет в больших муках...

Признаюсь, что, когда смотрел «Первый автограф», то испытал некоторое недоумение. По черк, стиль Дёжкина-старшего, безусловно, присутствует — но не всё из происходящего понятно. Замаскированный Амик (нет ничего, что выдавало бы его происхождение) выглядит случайным гостем — с таким же успехом можно было бы заменить его каким-нибудь лисёнком или ежиком — суть замысла утрачена.

Радует, впрочем, что юным зрителям такие грустные подробности и не нужны. Роскошный лес, симпатичные персонажи, свет и добро, которые так и льются с экрана — чего ещё желать?

Незаметные герои

Более успешным и везучим выдалось то время для другого знаменитого человека этой профессии — Вячеслава Котёночкина. Его специальный, олимпийский выпуск «Ну, погоди!», с порядковым номером 13, просто великолепен. Советую посмотреть в первую очередь.

Но сегодня хочется чуть больше сказать о другой, менее известной

работе Котёночкина — «Кто получит приз?» Сценарист, детский писатель Владимир Сутеев предложил свою версию выбора талисмана московских Игр. Через лесные состязания, «марафон по пересечёнке», где косолапый добряк заведомо не приходит к финишу первым. Потому что считает своим долгом помочь всем попавшим в трудную ситуацию, от выпавшего из гнезда птенчика до захромавшего зайчонка. Но — ворона в небе всё видит зорким соколом и донесёт истину до мудрого жури!

В фильме звучит песенка, которую написали композитор Юрий Саульский и поэт Михаил Танич. Это я к тому, что выдающиеся творческие люди советской эпохи не пренебрегали возможностью потрудиться на олимпийской ниве ради детворы. И у них получилось классно!

...Да, о незаметных героях. Кроме Мишки в этой ленте, отнёс бы к ним... художника Виктора Чижикова, который тоже выиграл в главном — не сказочном, а реальном. Это его образ медвежонка с пятью кольцами на пояске получил высшую оценку от оргкомитета Олимпиады-80. По иронии судьбы, авторство Чижикова не упомянуто в тех фильмах,



только для ТВ. Например, мини-мультфильмы! Отличные сами по себе, они ещё и органично заполняли паузы между олимпийскими трансляциями.

Про Фому и Ерёму

о которых мы говорим — забыли или сочли ненужным?

Горсад для Яги и компании

Тюменский кинопродюсер самым энергичным образом включился в подготовку к Играм в Москве. Листая подшивки «Тюменской правды», нахожу в апрельских номерах 1980-го ту самую Бабу-Ягу, чье имя вынесли в название мультсборника. Его крутили в малом зале «Юбилейного». На дальнейшем маршруте — «Космос», «Октябрь», «Темп... А в дни Олимпиады всех персонажей сериала приютил летний кинотеатр в городском саду (припомните это лёгкое сооружение?).

Если чуть отвлечься от темы мультиков, то стоит сказать, что изо дня в день показывали и документальные фильмы о спорте, и игровые — отечественные «Одиннадцать надежд», «Всё решает мгновение», «Цена быстрых секунд», венгерский «Нокаут» и другие.

...Но не все такие картины можно было увидеть в кинозалах. Было и то, что предназначалось

Два клоуна, большой и маленький, словно пробуют на вкус, дегустируют виды спорта. Один серьёзен и сосредоточен, а второй все время отвлекается на всякие шалости и придумки — очень смешно! Так, удочка в лодке на гребном канале приводит к уморительному сражению с громадной рыбиной (она в итоге и оказывается на верхней ступени пьедестала почёта).

Сняли более тридцати таких стремительных и коротких лент, под общим названием «Олимпиада-80» — и продолжительность каждой не превышает минуты. Вот когда сценаристам (а это снова Успенский, Остер, Курляндский и ещё ряд талантливых авторов) пришлось буквально по секундно расписывать действия своей неуёмной парочки!

Хорошо, что и этот воспитательный сериал доступен сегодня ребятишкам (разумеется, с подачи мам и пап). Надо лишь задать поиск в интернете.

* Более подробно о творчестве Б.П. Дёжкина «Спортивный меридиан» рассказал в №16 (1118) от 31 мая — 6 июня 2023 г.

АВТОРСКИЙ РЕЙТИНГ ОЛИМПИЙСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ



1. «Баба Яга против!» «Союзмультфильм», 1979-1980. Реж. Владимир Пекарь. 26 минут [0+]



2. «Ну, погоди!», 13-й выпуск. «Союзмультфильм», 1980. Реж. Вячеслав Котёночкин. 9 мин. 15 сек. [0+]



3. «Олимпиада-80». Творческое объединение «Экран», 1980-1981. Реж. Борис Акулиничев и др. (всего 11 человек). [0+]



4. «Кто получит приз?» «Союзмультфильм», 1979. Реж. Вячеслав Котёночкин. 9 мин. 43 сек. [0+]



5. «Первый автограф». «Союзмультфильм», 1980. Реж. Борис Дёжкин. 10 мин. [0+]



6. «Олимпийский характер». «Союзмультфильм», 1979. Реж. Борис Акулиничев. 8 мин. 41 сек. [6+]



7. «Салют, Олимпиада!» «Союзмультфильм», 1979. Реж. Инесса Ковалевская. 8 мин. 24 сек. [0+]

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЙЦОВ... ПО ВСЕМУ МИРУ

Как часто вы путешествуете? Два, а может, четыре раза в год? Героев нашей рубрики сложно представить без поездок в дальние и не очень края. Профессиональные бойцы, тренеры и менеджеры из мира единоборств путешествуют минимум раз в месяц, а некоторые вообще каждую неделю. Часто совмещают рабочие поездки с отдыхом, вдохновляются, перезагружаются, чтобы дальше достигать высоких результатов.

Хоть в Кузбасс, хоть в Гондурас

Легенда MMA, действующий профессиональный спортсмен, экс-боец UFC Алексей Олейник часто разбегает по миру. Он побывал в США, в Эмиратах, Красноярске, Тюмени. И всё это только в первой половине мая! Но больше ему запомнилась другая поездка.

— Полтора года назад мы с женой отправились в турне по Латинской Америке. Ходили на круизном лайнере, останавливались в Гондурасе, Мексике и Уругвае. Гуляли, гоняли на скутерах. Впечатлила нетронутая природа и местные граж-

ландов много парковок для велосипедов.

Манящая Италия

Трёхкратный чемпион Европы по панкратиону, тюмонец Роман Мухамедшин тоже вспомнил о рабочей поездке.

— Много было путешествий, которые можно назвать классными. Но выделю поездку в Италию на чемпионат Европы в 2017 году. Произошла одна интересная ситуация. Мы с Вальмиром Галиевым (мастер спорта по MMA из Тюмени. — М.А.) сгоняли вес

Алексей ОЛЕЙНИК



дане, которые живут в гармонии с цивилизацией, — рассказал Олейник.

Голландские велосипеды или турнир по кикбоксингу

Основатель менеджерской компании единоборств GZ Fight Management Григорий Зейгермахер родился в Латвии, пожил в Турции, а сейчас учится в Лондоне. Его по праву можно считать бывалым путешественником.

— Пару недель назад летал в Нидерланды. Давно не видел товарища, а он сейчас живёт в городе Бреда, — поведал Зейгермахер. — По большей части я отдыхал, но и поработать успел — посетил профессиональный турнир по кикбоксингу в Роттердаме. Поездка запомнилась красивой голландской архитектурой, чистыми улицами и множеством велосипедов на отдельных дорожках. На улицах Нидер-



перед взвешиванием. Незадолго до вылета у нас был один лишний килограмм на каждого. Прибыли в Италию, к вечеру у нас уже стало по 5 лишних кило. Не смогли устоять от местных вкусных соблазнов, которые нас сманили. Солнечный город Бриндизи запомнился

мне тем, как мы с Вальмиром в 30-градусную жару бежали, гоняя вес.

Пицца, паста и мороженое не смогли помешать боевому настрою спортсменов. Роман на том чемпионате стал победителем, а Вальмир бронзовым призером. Победу бойцы тоже отметили вкусностями.

Море пота в Ирландии

Мастер спорта по кикбоксингу Игорь Шардаков побывал в стране, которую мечтают посетить многие любители древних замков, лепреконов и живописных морских пейзажей.

Роман МУХАМЕДШИН



Фарид САФАРОВ



— Однажды, в 2016 году летал в Ирландию, — с упоением рассказывает Шардаков, боец екатеринбургского клуба «Архангел Михаил». — Участвовал в первенстве мира по кикбоксингу. Поездка запомнилась новыми знакомствами и морем пота от весогонок. Познакомился с другой культурой. Удивился вообще всему, что видел. Это была моя первая заграничная командировка. Кстати, я впервые тогда ездил один, без тре-

Наши роллы лучше, чем в Японии

Исполнительному директору спортивного клуба God Hand Фариду Сафарову повезло увидеть другой мир, одну из самых развитых и уникальных стран в мире — Японию.

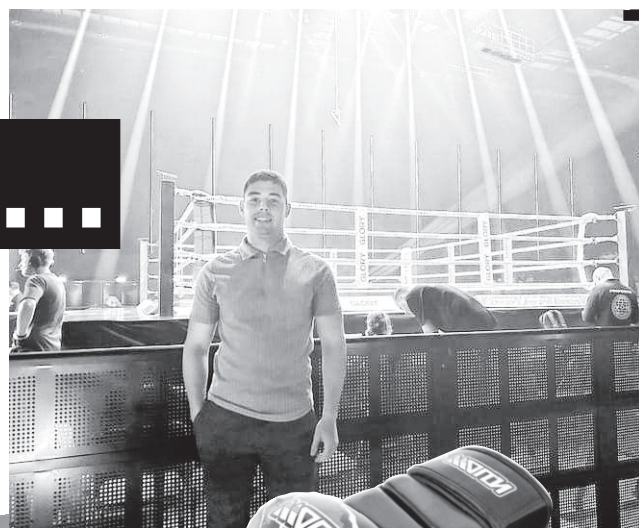
— В апреле ездил со спортсменами из своего клуба в Токио на международные соревнования International Karate Friendship 2024. В Токио я уже третий раз, и всё равно страна меня впечатляет. Удивили японцы, очень добродушный народ. Запомнилось, что меня перепутали с местной знаменитостью и фотографировались. Японского я не знаю, поэтому пришлось играть эту роль.

Много мест посетили в Стране восходящего солнца, были в токийском Диснейленде, зоопарке, посещали парки, съез-

дили на побережье Тихого океана, попробовали суши. В них, конечно, рыба свежее, но наши роллы мне нравятся больше.

Самое классное в путешествиях — это то, что даже из рабочих поездок спортсмены привозят положительные эмоции. Приключения картинками всплывают перед глазами и остаются в памяти навсегда, как что-то яркое, необычное и удивительное.

Григорий ЗЕЙГЕРМАХЕР





Оксана КОЧНЕВА

32 года
Бодибилдинг

Оксана — экономист по образованию. Она продолжительное время работала по профессии. После рождения дочки ей захотелось быстрее вернуть прежнюю форму. Молодая мама стала много времени проводить в тренажёрном зале. Оксане здесь так понравилось, что она решила остаться на постоянной основе. Теперь Кочнева — успешный тренер и бронзовый призёр Кубка Тюменской области по бодибилдингу

Марина ГРОМОВА

29 лет
Пауэрлифтинг

Марина грезилла о спорте с раннего детства. Но перед покорением титула чемпионки мира по пауэрлифтингу предстояло получить юридическое образование. Вместо зала суда целеустремлённая девушка выбрала тренажёрный зал. Только здесь Громова ощущает себя в любимой стихии, а люди хотят записываться к ней на занятия не только из-за большого количества родимых пятен на теле



БЛИЦ-ОПРОС

В зале я с 8-го класса, но стремительно развиваться я начала после родов. Мне было необходимо восстановить своё здоровье.	ЧЕМ ТАК ЗАЦЕПИЛ СПОРТ?	Свойственно показать, на что ты способен, и показать свой характер
Успешный старт в номинации «фитнес эстетический» в этом году	САМОЕ ЗНАЧИМОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В СПОРТЕ	Чемпионка мира по пауэрлифтингу 2021 года
Следователем	КЕМ МЕЧТАЛИ СТАТЬ В ДЕТСТВЕ?	В детстве я хотела связать свою жизнь со спортом. Но родители настояли на юридическом образовании
В детстве всегда спала в обнимку с тигром. Он был моим защитником	ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА	Машинки (в куклы не играла)
Прозвища, если честно, никогда не было	КАКОЕ У ВАС БЫЛО ПРОЗВИЩЕ?	Гром от фамилии. Ещё Марина-Ураган, так как была очень гиперактивным ребёнком
Лайк ставил Билан. Но я думаю, что это был фейковый профиль (смеётся)	ЛАЙК В СОЦСЕТЯХ ОТ ИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА	Дмитрий Яшанькин, Александр Луговой — знаменитые спортсмены России
Для родных был неожиданный факт, что я смогла поменять всю свою жизнь полностью и реализоваться в новой для себя сфере. Дальше — больше!	НЕОЖИДАННЫЙ ФАКТ ИЗ БИОГРАФИИ	У меня много родимых пятен на теле. Этим привлекаю большое количество людей. Мама всегда говорила мне: «Марина, ты особенная девочка!»
Когда-то говорили, что я похожа на Дану Борисову	С КЕМ СРАВНИВАЛИ ИЗ ЗНАМЕНОСТЕЙ?	В детстве с Глюкозой (девчонки меня поймут)
Пару лет назад прыгала с тарзанкой — непередаваемые на тот момент были ощущения	КОГДА ДЕЛАЛИ ЧТО-ТО ВПЕРВЫЕ?	Осенью 2023 года впервые вышла на сцену в категории «бодифитнес» и сразу стала бронзовым призёром Тюменской области
Как-то на рабочем собрании мне сказали, что я многофункциональная женщина «Атлетика»	САМЫЙ СТРАННЫЙ КОМПЛИМЕНТ	«Ты приседаешь в зале больше, чем некоторые мужчины»
Однажды, и это был единственный раз, меня нарядили в слепую мышь из «Шрека»	ОБРАЗ ДЛЯ КОСТЮМИРОВАННОЙ ВЕЧЕРИНКИ	Не приходилось. Яркие образы оставляю только для выхода на сцену
Целеустремленный идеалист-перфекционист. Ну, а так-то я очень добрая!	ОПИШИТЕ СЕБЯ ТРЕМЯ СЛОВАМИ	Бесстрашная, упёртая, добрая
Песни пою за рулём и в душе (смеётся)	САМЫЙ БЕСПОЛЕЗНЫЙ ТАЛАНТ	Нет таких. За что бы ни взялась, всё с пользой
Иван Тургенев	ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ	Михаил Булгаков
Рекомендую к просмотру «Белый снег»	ФИЛЬМ, ОТРАЖАЮЩИЙ ВАШ ХАРАКТЕР	Все части франшизы «Форсаж»
Особо не наблюдаю за блогерами, но иногда я подсматриваю за Константином Ивлевым	ЛУЧШИЙ БЛОГЕР НА YOUTUBE	Настя Ивлева
Около 50 тысяч было как-то	ЛИЧНЫЙ РЕКОРД ПО ШАГАМ ЗА СУТКИ	30 тысяч
С дочерью смотрим Леди Баг, других я и не знаю	ПЕРСОНАЖ ИЗ СУПЕРГЕРОЕВ	Человек-Паук
Если настроение хорошее — танцую под всё	КАКАЯ ПЕСНЯ ЗАСТАВЛЯЕТ ВСЕГДА ТАНЦЕВАТЬ?	Мари Краймбрери — «Мне так повезло»
Скала Язык Тролля в Норвегии	МЕСТО, КОТОРОЕ МЕЧТАЕТЕ ПОСЕТИТЬ	Бали, Таиланд
«Главное не цель, а путь к её достижению»	ЛЮБИМАЯ ФРАЗА	«Всё, что нас не убивает, делает нас сильнее»

ПРАЗДНИК ПО-БОКСЁРСКИ

День защиты детей в Тюмени ознаменуется турниром по боксу — «Битва клубов».

Это спортивное событие, которое пройдёт 1 июня, будет по-своему уникально. Здесь в рамках одних соревнований выступят как юноши, так и взрослые мастера кожаной перчатки.

Реализацией проекта занимается федерация бокса Тюмени. Её президентом является Сергей Шерегов.

— В этом году городской федерации исполни-

лось 35 лет, — отметил Сергей Александрович. — Всё это время мы были нацелены на популяризацию бокса. Сейчас в Тюмени действуют порядка сорока клубов, где культивируется наш вид спорта. В соревнованиях также примут участие воспитанники спортивных школ...

Добавим, что на турнир ожидается приезд боксёров из Тобольска. Таким обра-

зом в «Битве клубов» могут выступить до 120 приверженцев классического единоборства на ринге.

Боксёрский турнир на старте лета в ФОК «Домостроитель» начнётся в 11 часов. Соревнования продлятся до тех пор, пока не будет выявлен победитель в заключительной весовой категории. Сначала на ринге определят лучших юноши 13-14 лет. Затем своё мастерство продемонстрируют взрослые боксёры. Венчают же турнир поединки юношей 15-16 лет.



В ХОККЕЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ



Виктория БУТОРИНА

В Тюмени разыграли Кубок Победы по хоккею среди студенческих команд области.

Побороться за трофей на лёд Дворца спорта «Партиком» вышли сборные ТюмГУ, ТИУ, колледжа производственных и социальных технологий, а также курсанты ТВВИКУ. Обладателем главного приза стала команда «Ладья» из государственного университета.

Защитали цвета альма-матер не только студенты, но и студентки. Нападающая ХК СКСО из Екатеринбургa Виктория Буторина сыграла за сборную ТюмГУ вместе с под-

ругой. Девушка поделилась впечатлениями от соревнований и рассказала, каково это — выходить на лёд против парней.

— Эмоции от победы на таком значимом турнире, конечно, бесценны. Не было сомнений, что наш дружный коллектив ТюмГУ даст жаркий бой соперникам. Не оставалось места на льду, где бы мы не боролись за шайбу. Я уже не в первый раз участвую в Кубке Победы и могу точно сказать, что с каждым годом он становится только масштабнее. Большое спасибо организаторам за возможность быть частью этого праздника. Всей душой обожаю Тюмень и людей, которые равнодушны к разви-

тию спорта в нашем регионе.

— Вряд ли на площадке было много девушек. Каково вам было выходить на лёд в одной команде с парнями и играть против них?

— Действительно девушек было всего две: я и моя невероятная подруга Алёна Одинцова. С ней мы познакомились ещё в детстве, когда только встали на коньки, а теперь продолжаем дружбу в стенах одного вуза. Хочу отметить, что в наш адрес не было агрессивных действий на площадке, хотя все старались играть жёстко в прессинг. Ребята подбадривали, их поддержка невероятно мотивировала. Мы, в свою очередь, не давали парням перевести дух (улыбается). Ловили их на ошибках и забирали шайбу в самых неожиданных моментах.

СЕНСАЦИЯ ОТ «ТАВДЫ»

Начался летний чемпионат Тюменской области по футболу среди ветеранов (40+), где стартовали одиннадцать команд. В первом же туре сенсацию сотворила «Тавда» из Нижней Тавды.

Она одолела грозную «Тюмень» — 2:1. За «горожан», между прочим, заявлены Денис Абышев, бразильцы Афанасио и Греуго, Сергей Марадуда, Евгений Осинцев, Евгений Трифонов и другие известные мастера кожаного мяча.

— Мы нынче усилили состав тремя новобранцами и поэтому дали бой фаворитам, — рассказал играющий наставник «сельчан» Евгений Беломоин. — Встреча получилась интересная. В целом, по сути, равная. Нам больше повезло и мы вырвали победу на последней минуте матча. Отличился, между прочим, новичок нашей команды — Ильшат Бакиров. Надёжно у нас действовал и вратарь Олег Загузин. Часто выручал. Спасибо ему...

Во втором туре «Геолог» в принципиальной встрече уступил «Газпромбанку» — 1:3. У победителей отличились Виталий Бухер, Дмитрий Жерновников и Фотий Чахмахчёв.

— Мы много атаковали, но не забивали, — посетовал игрок «Геолога» Евгений Кузеванов. — Хорошо был у соперников голкипер — Анатолий Сусоев, которого в итоге признали лучшим игроком тура. Надеюсь, что во втором круге мы возьмём реванш у банкиров. Задача у «Геолога» — быть в тройке призёров...



ГРЕУГО

БОРЬБА ЗА ПАМЯТЬ

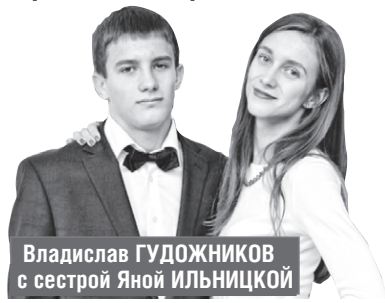
Для Каскары лето начнётся со знакового спортивного события. 1 июня там пройдёт открытое первенство Тюменского района по греко-римской борьбе памяти Владислава Гудожникова.

Уроженец села погиб в автокатастрофе в 2015 году. Спортсмены со всей страны всегда приезжали на малую родину Гудожникова, чтобы проявить себя, а теперь ещё и бороться за особый приз.

О том, что ждёт участников соревнований в этом году, рассказала сестра Владислава — Яна Ильничка.

— Это открытое первенство Тюменского района, которое проводится ежегодно. Здесь соревнуются ребята из разных городов. В прошлом году участвовали юноши из Омска, Нижневартовска, Тобольска, Екатеринбургa, Челябинска и Шадринска. То есть география достаточно широкая, и спортсмены любят к нам приезжать.

Есть ребята, которые бывают ежегодно. Например, Амир Абдрахманов. Сейчас он находится в зоне СВО. Ещё Александр Кузнецов. Оба они — каскаринские ребята, росли, можно сказать, на одном ковре. Из почётных гостей нас посещал Рустам Тотров, Владимир Чебоксаров, Виталий и Владимир Ильнички. Все они в числе приглашённых и в этом



Владислав ГУДОЖНИКОВ с сестрой Яной ИЛЬНИЦКОЙ

году. Зовём также ребят, с которыми мой брат занимался в секции.

В этом году нам впервые за девять лет удалось по положению утвердить соревнования памяти Владислава Гудожникова. Первенство проходило в Каскаре и раньше, и мы всегда вручали приз лучшему борцу в категории 42 килограмма — брат соревновался именно в ней, а также выиграл Спартакиаду учащихся. Теперь первенство официально будет проходить в честь Владика.

Мне, как сестре, важно, что его помнят. Что не забывают тренеры, ребята, с которыми мой брат занимался. И приятно, что помнят в спортшколе и всегда привлекают нашу семью к проведению соревнований.

СПОРТИВНАЯ АФИША

31 МАЯ
МИНИ-ФУТБОЛ
PARI-Суперлига. Полуфинал. 3-й матч.
СК «Центральный»
МФК «ТЮМЕНЬ» — МФК «УХТА»
19:00

1 ИЮНЯ
ФУТБОЛ
Третья лига
Стадион «Геолог»
ФК «ТЮМЕНЬ-2» — «СИБГУФК-ИРТЫШ-2» (Омск)
14:00

МИНИ-ФУТБОЛ
PARI-Суперлига. Полуфинал. 4-й матч.
СК «Центральный»
МФК «ТЮМЕНЬ» — МФК «УХТА»
15:00

ФУТБОЛ
Третья лига
Стадион «Тобол» (Тобольск)
«ТОБОЛ» (Тобольск) — «БЕРКУТ-УФА»
15:00

ФУТБОЛ
Чемпионат Тюмени
Стадион «Геолог». Верхнее поле
«ПРИБОЙ» — «СИББУРМАШ»
21:00

3 ИЮНЯ
ФУТБОЛ
Чемпионат Тюмени
Стадион «Геолог». Верхнее поле
«СОВА» — ТДСК
21:00

«ТЮМЕНСКАЯ АРЕНА» В TELEGRAM