СОВМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ С ДЕПАРТАМЕНТОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СПОРТИВНЫЙ Меридиан 6+

Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области

Выходит с июля 1995 года. Цена свободная

№15 (1117) 24–30 мая 2023 года

ЕСТЬ ХЕМА!

ХЕМА — стремительно развивающееся направление исторического фехтования. Оно позволяет каждому ощутить себя немного рыцарем в современном мире. Знакомимся с необычным хобби, которое уже является признанным видом спорта в Европе

Подробности на стр. 6-7

Фото Владимира ЧЕБАЛДИНА

МЫ ИДЁМ, МЫ СИЛЬНЫ И БОДРЫ!

ФК «Тюмень» досрочно обеспечил повышение в классе

с. 2

13 ДРУЗЕЙ ШУЛЬГИ

Победный марш ВК «Тюмень» в Минске

с. 5

НИКНЕЙМЫ В КИБЕРСПОРТЕ

Фантазия и стёб от участников Медиалиги по Warpoint

с. 8

Материалы подготовил Константин ЛУБИН
Фото ФК «Тюмень» и Романа ФЁДОРОВА

«СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН»
№15 (1117) | 24–30 мая 2023 года

Четыре года мечтаний, чаяний, стремлений, взлётов и падений позади. ФК «Тюмень» после гостевой победы над ФК «Амкар-Пермь» недосягаем для конкурентов по второй лиге (группа 4А) за два тура до финиша. Наша команда вышла в первую лигу. Впечатлениями об этом делятся сами игроки чёрно-белых.

Первенство России по футболу. Вторая лига. Группа 4А. 3-й тур

21 мая

0:2

«Амкар-Пермь» — ФК «Тюмень» — 0:2 (0:1)

«Амкар-Пермь»: Красильников, Бочаров, Кайков, Губочников (Ситников, 89), Маркелов (Морозов, 46), Абдрашитов, Захаров, Пьянченко, Уридия (Симонов, 78), Подбельцев, Тюкалов (к).

«Тюмень»: Любаков; Бем, Маругин, Шарифуллин, Мырзаков; Николаев (Кобялко, 68), Болотов (Шадрин, 68), Симутенков (Магадиев, 68), Касаткин (Лаптев, 78), Коротаев (к), Порохов (Радченко, 75).

Голы: 0:1 — Порохов, 10; 0:2 — Коротаев, 54.

Предупреждения: Подбельцев, Губочкин — Коротаев, Касаткин.

Удаление: Коротаев, 55.

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ КОМАНД ВТОРОЙ ЛИГИ СЕЗОНА 2022-2023. ГРУППА 4А ПОЛОЖЕНИЕ НА 24 МАЯ

		И	В	Н	П	Мячи	О
1	ФК «ТЮМЕНЬ»	25	15	9	1	49-18	54
2	«ИРТЫШ» (Омск)	25	13	8	4	36-19	47
3	«АМКАР-ПЕРМЬ»	25	14	4	7	40-27	46
4	ФК «ЧЕЛЯБИНСК»	25	11	7	7	37-22	40
5	ФК «НОВОСИБИРСК»	25	7	12	6	28-30	33
6	«ТОРПЕДО» (Миасс)	25	8	7	10	25-35	31

Олег НИКОЛАЕВ:

ПОБЕДА И ЧЕМПИОНСТВО — ПРЕКРАСНЫЕ ПОДАРКИ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

**Универсалу ФК «Тюмень» Олегу Николаеву в минувшее воскресенье предстояла интересная, но непростая задача. В день важнейшей гостевой игры против пермского «Амкара» ему исполнилось 25 лет.
Так что уступать было нельзя.**

— Олег, это, наверное, был самый запоминающийся день рождения? Отдали голевой пас, добыли вместе с командой путёвку в первую лигу.

— Думаю да, именно такой день рождения запомнится на всю жизнь. Действительно, прекрасный, можно сказать, двойной праздник. Вообще 21 мая я играл на профессиональном уровне в третий раз. Три матча — три победы. В 2017 году, когда выходили в первую лигу с волгоградским «Ротором», в 2022-м нам противостоял тот же «Амкар» — победили 1:0. И вот сейчас снова положительный результат.

— А вы суеверный?

— Да, но верю не во все приметы. Наверное, только в те, которые сбывались. Вот и за день до последней встречи я вспомнил, что в свой ДР мои команды выигрывали два раза. Это придало мне спокойствия, да и в победу я верю всегда. И мы доказали на деле, что были единым целом в течение всего сезона, потому и вышли в первую лигу.

— Пожалуй, самый известный и маститый футболист «Амкара» — Иван Маркелов. Расскажите о вашей дуэли на фланге.

— Была задача — всё время находиться с ним рядом, не давать свободного пространства, особенно на своей половине поля. Думаю, с этой задачей я не идеально, но справился. Плюс отдал голевую передачу из-под Маркелова.

— В нынешнем сезоне вы провели против пермяков три матча. Можно сказать, что больше всего проблем уральцы доставили в последней встрече?

— Не соглашусь. Три недели назад было сложнее. Тогда у нас не получилось показать свой футбол. Из-за этого допустили много ошибок. В этом же матче нам помог быстрый гол. После него все чуть успокоились, потому что понимали важность встречи.

— Парадоксально, но после удаления вы лучше сыграли в обороне, чем до изгнания с поля Александра Коротаева?

— Просто все стали действовать ещё более организованно и сосредоточенно.

— Какие самые сильные стороны у «Амкара», удалось ли их нейтрализовать?

— Высокие нападающие, с ними весьма тяжело бороться. А также качественные фланговые игроки, которые могут раздавать хорошие передачи. Если в трёх матчах мы ни разу не пропустили, то, значит, всё делали правильно. Да, у «Амкара» отличные исполнители, но в последнем поединке они, возможно, перегорели из-за повышенной ответственности, либо по каким-то другим причинам.

— Партнёры и тренеры вас поздравили? Что подарили?

— Победу и чемпионство, это прекрасные подарки.

Даниил МАРУГИН:

ХОЧЕТСЯ РАЗДЕЛИТЬ ЭМОЦИИ С БОЛЕЛЬЩИКАМИ НА РОДНОМ СТАДИОНЕ

Новичка ФК «Тюмень» в зимнее трансферное окно, центрального защитника Даниила Маругина можно назвать незаметным героем.

Он с ходу завоевал место в основном составе и провёл без замен все восемь матчей в весенней части чемпионата. Три из них чёрно-белые закончили с сухим счётом, в чём немалая заслуга Маругина. Отличился игрок и в судьбоносном поединке против пермского «Амкара», в котором «Тюмень» тоже не пропустила. При этом с Даниилом мы пообщались и до матча, и после него.

До игры

— На мой взгляд, дебютный поединок за «Тюмень» у вас получился не очень удачным, но все остальные провели на высоком уровне. Адаптация к стилю чёрно-белых прошла успешно?

— Всё верно. К сожалению, не смог справиться с волнением в первой встрече. Сейчас — всё в порядке.

— Даниил, чего ждёте от предстоящей игры? Едете в гости к раненому зверю, потому что нанесли пермякам два сухих поражения в нынешнем сезоне?

— В каждом матче играем только на победу, так что отправляемся в Пермь за тремя очками. В прошлом поединке против них мы показали не совсем свойственный нам футбол, тем не менее заработали три очка.

— Чем хорош «Амкар»?

— В его составе немало мастеровитых футболистов. Главные козыри — стандартные положения.

После матча

— «Амкар» хорошо себя проявил, за счёт чего вам вновь удалось с ним справиться?

— За счёт грамотной подготовки к сопернику и стратегии на игру. Тренеры показали, как можно вскрывать их оборону, а также обратили внимание на их сильные стороны. Мы же стали единым целым. Да и вратарь Егор Любаков выручил нас в нужные моменты.

— Вам доставили проблемы форварды соперника Александр Подбельцев и Евгений Тюкалов?

— Тюкалов больше начинал атаки из глубины и исполнял стандарты. Подбельцев же действовал на острие, даже попал в штангу в первом тайме. Хороший нападающий, непросто с ним бороться, но мы справились.

— Как отпраздновали попадание в первую лигу?

— Веселились всей командой у кромки поля в Перми, когда закончился матч омского «Иртыша» и миасского «Торпедо». Продолжили отмечать уже в раздевалке. Благодарю болельщиков, которые нас поддерживали. Часть из них даже приехала встречать команду в аэропорт Рощино. Хочется разделить эмоции со зрителями, которые придут на домашнюю игру против «Челябинска» в предстоящее воскресенье.

— Кто вас поздравил первым?

— Родственники по маминой линии, мама — родом из Перми. Они пришли на стадион поболеть за нашу команду. Спасибо им за поддержку, мы чемпионы!

Материал подготовила Дарья ЮШКОВА
Фото Натальи ГОРШКОВОЙ (vk.com/toovoi)

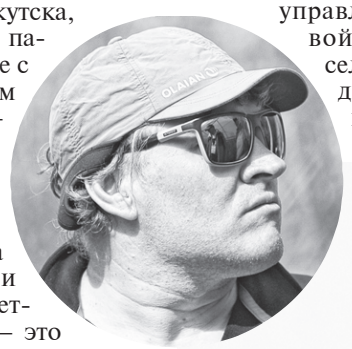
ЧТО ТАКОЕ ОВЕРКИЛЬ И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ?

Запоминаем раз и навсегда: моряки на судах не плавают, а ходят. И верёвками яхтенные снасти не называем, это — такелаж. А ещё каждый парус именуется по-разному… Конечно, всю многогранность парусного спорта в три предложения не уместить. Но мы попробуем разобраться в базовых вещах, чтобы с легкостью отличать стаксель от грота. И помогут нам в этом участники фестиваля парусного спорта ВОИ среди людей с инвалидностью.

Повелитель стихии

А начнём мы с простого: с ролей участников экипажа. И сперва разберёмся, кто такой рулевой. Не нужно быть первоклассным специалистом, чтобы понять, что это крайне важная должность. На фестивале яхтами управляют по двое. Но даже при таком, казалось бы, немногочисленном экипаже на рулевых лежит серьёзная ответственность.

— В обязанности рулевого входит как управление яхтой, так и координация этого процесса, — рассказывает **Сергей Дюжаков** из Иркутска, специалист в парусном спорте с многолетним стажем. — Необходимо справляться с судном в любую погоду, ходить на всех курсах и при любом ветре. Главное — это чувствовать границы безопасности, чтобы не подвергать экипаж риску.



Для этого мы учимся понимать стихию. Изучение ветра — это отдельная дисциплина в яхтинге. Судить нужно по воде: где темнее пятна, там сильнее ветер. Когда видишь такие участки, пытаешься дойти до них первым, чтобы оторваться от остальных судов. Но в серьёзную непогоду пятна лучше обходить — может быть опасно.

Навыки рулевого лучше всего раскрываются при слабом ветре, ведь необходимо предсказывать поведение стихии, настраивать чувствительность парусов. Но когда ветер усиливается, становится гораздо интереснее *(улыбается)*.

Матросское ремесло

Помогают в управлении яхтой матросы. В нашем случае — один. Несмотря на то, что парусники на фестивале не отличаются серьёзными габаритами, работы у матросов немало.

Когда **Лидия Дмитриева**, председатель челябинского отделения ВОИ, ехала в Тюмень, то и подумать не могла, что ей придётся углубляться в основы матросского ремесла.

— Мне предложили помочь Сергею Дюжакову, ведь он приехал из Иркутска совсем один, и я с радостью согласилась, — признаётся Лидия. — Пока я только осваиваюсь в новой роли, изучаю лексикон, все тонкости. До этого у меня был подобный опыт. В Челябинске ежегодно проходил молодёжный слёт, и я пробовала себя в работе на яхте. Это, конечно, нереальный драйв — ловить волну и ветер, когда брызги летят во все стороны, а кругом ещё столько красивых парусников!

Но во время соревнований, конечно, нужно сосредотачиваться на управлении яхтой. Я помогаю, например, обходиться с парусами. Их два. Грот — основной, им управляет рулевой. И стаксель — передний парус, которым на поворотах занимаюсь я. Ещё поднимаю шверт, такой «плавник», который помогает яхте лавировать. Но иногда шверт оказывает сопротивление и мешает, поэтому его стоит убирать.

Мне хочется изучать тонкости парусного спорта и дальше. Во-первых, для того чтобы развивать яхтинг в Челябинской области, чтобы у людей с инвалидностью было больше возможностей заниматься им. А во-вторых, потому что стало интересно. Когда находишься на судне с профессионалом, и он говорит сложными терминами, хочется не ударить в грязь лицом и точно понимать, о чём идёт речь *(смеётся)*.

Водные процедуры

Иногда экипажу приходится выходить из непростых ситуаций. И одна такая на фестивале всё же произошла. Спортсмены обсуждали загадочный оверкиль, который приключился с командой из Пермского края. Поймать непосредственных участников интересного явления удалось далеко не сразу, ведь они... сушили одежду.

— Банальное объяснение оверкиля — это момент, когда лодка переворачивается, — объясняет пермяк **Сергей Екименко**. — Явление нечастое, но такое случается. Сперва мы шли в штиль, а потом нас накрыл ветер. В моменте не совсем понятно, что происходит: мы быстро в воде оказались. Но я всё равно успел очки поправить, чтобы не утопить их *(улыбается)*. Неприятно, конечно, но потом даже к мокрой одежде привыкли, пока не переоделись и не отогрелись.

Виновата больше погода. Такое не предвидеть: вот ветра нет, а вот он уже есть. Экипаж может попытаться предотвратить оверкиль, но стихия зачастую оказывается сильнее. Это непредсказуемо, и яхтенный спорт меня этим и привлекает.

Словарь некоторых яхтенных терминов:

Рулевой — член экипажа, который ведёт яхту по заданному курсу и настраивает паруса, реагируя на изменение ветра.

Матрос — член экипажа, помощник рулевого или капитана, который обладает базовыми навыками по управлению яхтой.

Шверт — выдвижной плавник, препятствующий сносу судна под ветер.

Грот — основной парус на яхте, прикрепленный к гику и мачте.

Стаксель — передний треугольный парус, задняя сторона которого свободно перемещается с борта на борт в зависимости от курса яхты относительно ветра.

Оверкиль — опрокидывание судна вверх килем.

Материал подготовил Александр КУШНИКОВ
Фото ХК «ДИНАМО» и КХЛ

«СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН»
№15 (1117) | 24–30 мая 2023 года

Константин ВЛАСОВ: СЕЙЧАС В ХОККЕЕ МЕТОД КНУТА И ПРЯНИКА НЕ РАБОТАЕТ

Константин Власов — один из самых передовых и эффективных тренеров хоккейных вратарей в России. Специалист, начинавший путь наставника в Тюмени, сейчас работает в московском «Динамо». Это — четвёртый клуб КХЛ в карьере Власова. Первым был «Адмирал» из Владивостока, затем Константин Владимирович трудился в московском ЦСКА и «Автомобилисте» из Екатеринбурга. Разумеется, болельщики помнят его блестящую работу в тюменском «Рубине».

Идеальный голкипер — Сергей Бобровский

Первым делом мы затронули тему уменьшения в КХЛ лимита на иностранцев.

— В следующем сезоне клубы КХЛ смогут заявлять вместо пяти легионеров трёх. Как это скажется на вратарях?

— На мой взгляд, руководители клубов будут отдавать предпочтение российским вратарям, чтобы сохранять все вакансии для полевых игроков.

— Означает ли это, что у голкиперов из ВХЛ станет больше шансов пойти на повышение?

— Думаю, команды, которые ставят перед собой серьёзные задачи, продолжат делать ставку на опытных вратарей. Менее статусные клубы, возможно, действительно обратят внимание на ребят из ВХЛ. Но, например, тюменскому воспитаннику Дмитрию Лозебникову шансов в «Амуре» не давали два сезона, потому что доверяли более опытным людям. Хотя в «вышке» Лозебников играл неплохо. Сейчас «Амур» подписал Игоря Бобкова и оставил вратаря-легионера.

— Какими качествами должен обладать образцовый вратарь?

— Это собирательный образ. Давайте рассмотрим на примере вышеперечисленных ребят. Возьмём Никиту Серебрякова. Он — игровик. Классный голкипер должен читать намерения соперника, предугадывать развитие ситуации, быть на шаг впереди. Далее — технические навыки. У Даниила Исаева они на высоте. Очень важен характер. Образец в этом плане — Тимур Билялов. Далеко не самый техничный вратарь, но бойцовскими качествами он компенсирует ошибки. При этом прекрасно читает игру.

— А, допустим, реакция?

— В КХЛ нет голкиперов без хорошей реакции. Если она хромает, человек до такого уровня не поднимется.

— Кого бы могли назвать самым «идеальным вратарём» мира?

— Мы живём в моменте, поэтому мой ответ — Сергей Бобровский. Если человек дотащил команду со средним составом до финала конференции в плей-офф НХЛ, значит, именно он сейчас лучший вратарь мира. Да, несколько предыдущих сезонов получились выдающимися у Андрея Василевского, но наступил определённый спад и у «Тампы», и у Андрея. Это нормально, потому что нельзя постоянно находиться на пике формы. Здорово играл Игорь Шестёркин, недаром получил приз лучшего вратаря НХЛ. Российская вратарская школа сейчас вообще доминирует в мире.

Уникальный метод

— Чем обусловлен этот расцвет?

— Тем, что мы учились у иностранцев, которые стали приезжать играть в Россию. Одновременно формировали свои методы работы. За границей вратарей готовят по шаблону, единой системе, а в России каждый тренер запускает в общее дело что-то своё, уникальное. Получается, это лучше, чем всех равнять под одну гребёнку. Очень важно, что наши голкиперы получают специальную подготовку уже на этапе спортивной школы.

— Скоро вы проведёте в Тюмени семинар для тренеров хоккейных вратарей.

— Кроме меня также выступит Анна Гинько. Она известный эксперт в области физиологии и биомеханики, среди её подопечных ребята из КХЛ и НХЛ. Плюс психолог Светлана Куликова. Она работает с вратарями порядка двадцати лет. Первый семинар мы провели в прошлом году в Подмосковье. Приехали коллеги из КХЛ, ВХЛ, молодёжных команд, детских спортивных школ. Мы получили позитивный отклик и поняли, что надо продолжать. Люди хотят, как получать знания от других, так и делиться своим багажом. Не только специалисты, работающие с голкиперами, но и тренеры полевых игроков. Перспективная история, надеюсь, что на годы вперёд.

— Что скажете об игре в прошедшем сезоне вратарей «Рубина» — Егора Назарова и Алексея Щетилина?

— Из-за занятости в «Динамо» не мог следить за ними пристально, но знаю, что у Щетилина стало гораздо больше игровой практики, и он даже немного потеснил Назарова. В продолжение темы о психологической устойчивости вспомню 2011 год, когда «Рубин» впервые стал чемпионом ВХЛ. В следующем сезоне у вратаря Александра Судницина случился игровой спад, который был предсказуем. После того, как человек достиг цели, к которой шёл долгие годы, ему требуется время, чтобы переварить успех и наметить новые задачи.

Больше — лучше

— Вернёмся к КХЛ. 68 матчей в регулярном чемпионате — это не многовато?

— Наоборот — это хорошо. Раньше играли меньше из-за пауз на Евротур. Кстати, поддерживаю мнение, что в международных турнирах в разгар внутреннего чемпионата могла бы играть молодёжная сборная. Но возникла другая проблема. Я даже своим вратарям говорил перед началом сезона, что это будет время тренерских ошибок. Потому что все привыкли работать в одном режиме, а теперь надо приспосабливаться к большему количеству матчей. Для тренеров — это новый опыт, а для игроков — возможность проверить себя.

— Что вам дал сезон в «Динамо»?

— Прежде всего для меня — большая радость работать в таком именитом клубе в тренерском штабе Алексея Кудашова. В «Динамо» серьёзное отношение к делу. Требования ко всем — самые высокие. Что удивило? Активные тренировки, постоянная работа с неиграющим составом. Первый раз столкнулся с тем, что запасным игрокам уделяется так много внимания. Перед нами стоит задача создать боеспособный коллектив, который в перспективе сможет бороться за чемпионство. Но, если в прошлые годы работал метод кнута и пряника, то в современных реалиях к хоккеистам нужно подбирать ключи. Их должно быть много, целая связка, по одному на каждого игрока. За прошедший сезон мы увидели сильные и слабые стороны ребят и теперь понимаем, на что можем рассчитывать в будущем.

— Есть ли изменения во вратарской линии «Динамо»?

— Нет, ребята были подписаны на два года. Считаю, что Константин Волков достойно провёл свой дебютный сезон в КХЛ. Долгое время он был лучшим в лиге по проценту отражённых бросков, но на длинной дистанции ему не хватало опыта. Илья Коновалов сыграл больше матчей, чем за два предыдущих сезона. У воспитанника ярославского «Локомотива» был сложный период после отъезда в Северную Америку, но в «Динамо» он доказал, что на него можно рассчитывать. Надеюсь, что в следующем сезоне мы сыграем лучше и в регулярном чемпионате, и, особенно, в плей-офф.

Главное — система

— В Кубке Гагарина-2023 «Динамо» уступило в первом раунде «Торпедо».

— Нам не хватило мастерства для реализации голевых моментов. Например, СКА, играя примерно в такой же хоккей, как и «Динамо», добился большего. Потому что там были такие исполнители, как Дмитрий Яшкин, Никита Гусев, другие игроки. Плюс мы физически просели, и хоккеисты «Торпедо» нас опережали, были быстрее

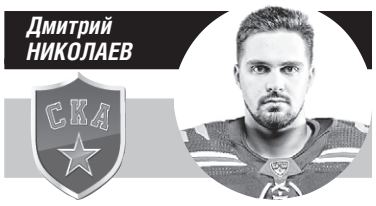
— Тем не менее «Торпедо» действительно было настолько сильно, как об этом трубили в СМИ?

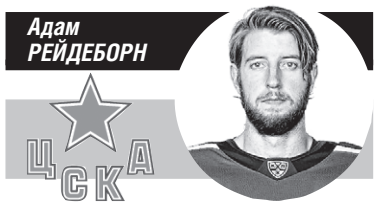
— Главному тренеру Игорю Ларионову удалось хорошо подготовить своих подопечных ментально. Они были раскрепощены, получали удовольствие от хоккея. Прощались даже грубые ошибки. Но если в атаке у «Торпедо» царил полнейший креатив, то в обороне — большие проблемы.

— Может быть, другим командам стоит последовать примеру «Торпедо» по части изобретательности в чужой зоне?

— Ларионов показал, что открытый комбинационный стиль имеет право на существование, но, опять же, многое определяют исполнители. Когда в команде они есть — это одно дело, а если нет, то, хочешь не хочешь, придётся играть прагматично. Хотя давайте посмотрим на ЦСКА. У армейцев есть мастера, способные на творчество на площадке, но всё равно команда выстроена по системе. «Ак Барс», при всей креативности Александра Радулова и других ребят, играет в определённых рамках. Именно эти клубы сошлись в финале Кубка Гагарина.

ТОП-5 ВРАТАРЕЙ ПРОШЕДШЕГО СЕЗОНА В КХЛ ОТ КОНСТАНТИНА ВЛАСОВА





Материал подготовил Василий МАЛЫШКИН
Фото ВК «Тюмень»

ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА ШУЛЬГИ

Фантастический сезон. Именно так охарактеризовал результаты мужской волейбольной команды «Тюмень» её старший тренер Сергей Шульга. Сибиряки в блестящем стиле выиграли российскую высшую лигу «А». А затем взяли верх в двух переходных матчах над минским «Строителем».
Чем не повод немного поговорить о каждом из игроков команды?
Ну а кто же их лучше всего знает?
Конечно, сам Шульга. Ему и даём слово.

Диагональный

Глеб РАДЧЕНКО

— У нас были большие надежды на Глеба, когда заключали с ним контракт. И он их полностью оправдал. Радченко провёл очень ровный сезон, без спадов. Да, ближе к окончанию чемпионата статистически чуть просел, но это нормально. Глеб играл, по сути, без замен. В целом же отлично себя проявил. Доказал, что является одним из лучших диагональных высшей лиги «А». Если не лучшим.

Связующие

Дмитрий КОЗЛОВ

— Про Козлова можно много говорить. Капитан, лидер, вожак. Причём как на самой площадке, так и вне её. Опытный, матёрый волейболист, чьё мастерство во многих матчах выходило на первый план. Всегда уверенно вёл игру, держал команду в тонусе. Выходил на площадку на уколах, с температурой, но всегда отдавался делу полностью — настоящий боец до мозга костей.

Дмитрий ГУЛАК

— Понятно, что молодому Гулаку было тяжело конкурировать с опытнейшим Козловым. Но Дима, безусловно, внёс важный вклад в наше чемпионство. По ходу сезона у нас стала здорово работать замена, когда он в концовках партий выходил на подачу. И постоянно терзал принимающих соперника, и в защите помогал. Чего стоит только финальная серия против «Локомотива-Изумруда».

Либеро

Пётр ЛАЗУКО

— Петя ведь в России раньше никогда не выступал, мы не видели его вживую. Было важно узнать, что это за человек. Когда Лазуко приехал, то быстро поняли, что это трудолюбивый, спокойный, уверенный в себе парень. С первых же матчей сезона Пётр показал, что мы угадали с выбором на эту позицию. И по ходу чемпионата он только прибавлял и в приёме, и в защите.

Руслан НОМАН

— Так уж вышло, что позиция Лазуко на площадке была незыблема. Но Руслан всегда готов был выйти и подстраховать Петра. И не только его. На некоторые матчи Номана мы заявляли доигровщиком. К примеру, он здорово проявил себя в заключительной встрече в Минске. Ну а по ходу сезона много работал над собой и, как и каждый, стал важной частью этой команды.

Доигровщики

Анатолий ВОЛОДИН

— Про Володина сразу было понятно — волейболист без слабых мест. Хорошо принимает, обладает стабильной силовой подачей, держит высокий процент в нападении, помогает в защите. Когда на время Толя выбыл из-за проблем со здоровьем, для команды это было ощутимо. Хорошо, что он сумел быстро восстановиться, показал себя настоящим профессионалом. К решающим играм вновь набрал отличную форму и доказал, что является одним из лидеров.

Евгений ВОЛКОВ

— Такие люди, как Женя, должны быть в любой команде. Он очень положительный, позитивный, весёлый человек. Волков давал всем эмоции, заводил партнёров на площадке. И, конечно, помогал в игре. По статистике он стал нашим главным принимающим. Соперники нередко выбирали его главной мишенью на подаче, однако Женя показывал, что с ним такой номер не пройдёт.

Александр БОЛЕЛОВ

— Наш главный запасной в этом чемпионате. Выходил и на позиции доигровщика, и диагонального. Впрочем, немало матчей провёл и в основном составе. Саша — настоящий трудяга, к которому в плане работы вообще никогда не было никаких вопросов. Надо понимать, что входить в игру из квадрата для запасных порой непросто. Но Болелов с этим успешно справлялся.

Данил МАКСЮШИН

— Данил активно участвовал в тренировочном процессе. Однако на площадку выходил редко. Но, думаю, запомнился болельщикам по важнейшему матчу с «Ярославичем». Тогда Толя Володин на время выбыл из игры, вместо него появился Данил. Максюшин не подвёл, помог команде в трудную минуту. Тем самым доказал, что не зря он является частью чемпионского состава.

Блокирующие

Владимир ЧИВЕЛЬ

— Чивель хорошо известен в нашем волейболе. Физически одарённый, опытный, умный. И он в очередной раз доказал это в «Тюмени». Для центрального Чивель порой получал намного больше передач, чем это обычно бывает у игроков его амплуа. И, когда выходил на переднюю линию, был важной опцией в наших атаках. Плюс, конечно, здорово работал на блоке. Будучи волейболистом, который уже много повидал на своём веку, стал важным фактором и для создания атмосферы в команде.

Михаил МОРОВ

— Миша — один из тех, кто остался в команде по сравнению с предыдущим сезоном. Так что с его возможностями мы были хорошо знакомы. Его уверенная игра в чемпионате это только подтвердила. Грамотный блок, мощная атака — всё это у Морова есть. Как и Чивель, порой получал немало передач, что давало разнообразие нашей игре.

Никита НЕКИПЕЛОВ

— Молодой, перспективный парень. По ходу чемпионата на площадке появлялся редко. Но так вышло, что в Минске ему выпал шанс сыграть в основном составе. По матчам со «Строителем» к нему никаких вопросов. Доказал, что у него есть потенциал, который нужно развивать и работать над собой.

Павел ЯМЩИКОВ

— Паша — главный ветеран команды. Он уже давно в «Тюмени». Да, в чемпионате играл немного. Но можно вспомнить, что в начале сезона провёл домашний тур с «Камой», когда коллектив у нас только строился. И в дальнейшем, когда получал шанс, старался его использовать. Про него тоже могу сказать, что пусть и получил мало игрового времени, но отлично помогал в тренировочном процессе.

Чемпионат России. Переходные матчи

***16 мая** (1-й матч)*

1:3

«Строитель» (Минск) – ВК «Тюмень» — 1:3 (20:25, 22:25, 25:16, 27:29)

Минск, «Чижовка-Арена»

«Тюмень»: Радченко — 23, Володин — 15, Волков — 9, Некипелов — 8, Моров — 6, Козлов — 4, Болелов — 1, Гулак, Лазуко (л).

Набранные очки: 94-95 (атака 53-53, блок 13-9, подача 1-4, ошибки соперника 28-29).

***17 мая** (2-й матч)*

1:3

«Строитель» (Минск) — «Тюмень» — 1:3 (23:25, 25:18, 23:25, 22:25)

«Тюмень»: Володин — 15, Радченко — 14, Волков — 11, Моров — 9, Некипелов — 7, Номан — 5, Козлов — 3, Гулак — 1, Лазуко (л).

Набранные очки: 93-93 (атака 55-51, блок 12-6, подача 1-8, ошибки соперника 25-28).

Материал подготовил Павел КУНЦЕВИЧ
Фото Владимира ЧЕБАЛДИНА

Анастасия ПЛОХОВА:

ЕСЛИ ЗАНИМАЕШЬСЯ СПОРТОМ НА МЕЧАХ, ЧТО ТЫ ЛИБО ИСБШНИК, ЛИБО ЭЛЬФ В ЛЕ

«СМ» презентует новую рубрику. Многие виды спорта остаются на обочине внимания СМИ, не имея возможности конкурировать за рейтинги с футболом, хоккеем, волейболом, биатлоном. Хочется восполнить этот пробел. Первый «неизвестный спорт» — молодое направление исторического фехтования под названием ХЕМА. Об европейском боевом искусстве всё знает Анастасия Плохова. Эта девушка из школы фехтования VALOR с мечом давно на «ты».

От кэндо к ХЕМА

— Я родом из Сургута. Мне с детства это интересно, но никогда не было возможности заниматься. Когда перебралась в Тюмень, то и здесь долго не могла найти, где занимаются спортом на мечах. На втором курсе ТюмГУ записалась на секцию кэндо. Это — японское фехтование. Оно кардинально отличается от всего остального.

В кэндо, как и в других японских боевых искусствах, самое главное — философия. Оно изначально создавалось, как пионерия в СССР, чтобы структурировать и направить молодёжь Японии на верный путь. Дать им определённую идеологию. Кэндо я прозанималась около двух лет и заработала на 4-й КЮ.

Затем познакомилась с молодым человеком, он КМС по спортивному фехтованию. У него были друзья в «Камелоте». Мы начали вместе ходить в этот центр, который существует до сих. Это тоже спортивно-историческое фехтование, но с уклоном в ролевой сегмент. У них это всё больше про игры, переодевания, деревянные мечи.

Егору, моему молодому человеку, это всё, конечно, было не сильно интересно. Потому мы стали первопроходцами, открыли свою школу ХЕМА.

Это совсем не про переодевания. Там люди ищут древние источники, трактаты о людях, которые жили фехтованием и даже зарабатывали этим на жизнь. Считалось, если ты прав, то Бог решит твою судьбу через судебный поединок. В таких случаях разрешалось нанять человека. Он бы мог выйти драться за тебя. Во многих фильмах это обыгрывается. Например, в киноленте Ридли Скотта «Последняя дуэль».

Люди находят источники в библиотеках, всё это переводят и интерпретируют их технику на современный лад. Мы не надеваем железные доспехи. Используем кевларовый материал для снаряжения и пластиковую защиту. Мечи обязательно должны быть по историческим лекалам, но только из рессорной и упругой стали, чтобы никого не покалечить.

Ты не можешь себе наковать какую-то «уберпалку», которая будет весить 300 граммов и длинной в два метра, чтобы пойти всех убивать. У меча должен быть более-менее приближённый исторический аналог.

«Лещ» далеко не «Карась»

— У вас на страничке в «ВКонтакте» увидел фото меча. Вы обозвали его «Моя прелесть»...

— Я его выкинула *(смеётся)*.

— Почему?

— Отвратительный меч.

— Чем сейчас орудуете?

— Мечом от кузницы Владимира Мэя. Я рада, что он мне подошёл. Эти мечи живут практически вечно. У нас по всей стране всего пять кузниц, где изготавливают оружие для ХЕМА. Это в основном Москва, но также есть в Самаре, Тольятти и Асбесте.

Некоторые мастерские делают очень быстрые и манёвренные мечи. Ты выходишь с ним на бой, всех побеждаешь, но через турнир нужно покупать новый. Потому что быстро ломается. Мы такие мечи называем «турнирными палками».

— Какой это по счёту ваш меч?

— Второй. Первый был тот, который я выкинула *(смеётся)*. Потому что его сделали крайне неудачно. Любопытна предыстория его изготовления. Когда ещё занимались в «Камелоте», увидели там меч. У него даже имя было — «Карась». Он такой красивый, блестящий, манёвренный. Очень нам понравился. Особенно после того, как мы занимались олимпийским фехтованием, а этот меч такой лёгкий и спортивный.

Мы выяснили с горем пополам, какая кузница его делала. Нашли её, а там, оказывается, все мастера сменились уже сто раз. Но всё-таки взялись за работу, однако меч получился читерским — не «Карась», а «Лещ» какой-то. С ним нельзя было сделать хороший удар и поставить грамотную защиту. В общем, меч для тех, кто много прыгает и быстро бегает.

— Своему нынешнему мечу не дали никакого имени?

— Существует такая практика. Но меч должен очень сильно выделяться, чтобы к нему прилипло имя. Ты можешь назвать его Фердинандом, но никто этого не запомнит. Потому что особо не отличается, и никак себя не проявил.

«Карась», например, блестел так, что глаза слепил. Я никогда такого полированного орудия не видела. А тот меч, который выкинула, назвали «Лещом». Это была издёвка над «Карасём». Он оказался слишком толстым и слишком гибким.

Упаковаться в «танк»

— Снаряжение для исторического фехтования — дорогое удовольствие?

— Сейчас полуторный меч, федершверт, стоит порядка 13-15 тысяч. Внутри России существует свой рынок. В Брянске была кузница «Кветунь», которая сейчас частично переехала в Грузию. Так вот она для Европы ставила ценник на свои изделия в три раза выше. Если у них меч стоит меньше 30 тысяч, то это, наверное, что-то не то, и ты наверняка демпингуешь рынок.

Само снаряжение тоже стоит совсем недёшево. Хорошая куртка обойдётся порядка 20 тысяч. А тебе ещё нужны бриджы, фехтовальные кроссовки, маска, намасочник, лобстеры. Последние — это большие перчатки. Потому что удары неслабые, и пальцы «летят» только так, если плохие лобстеры. Пара стоит около 25 тысяч.

— Они из металла?

— Всё пластиковое. Металлическую защиту нельзя, потому что она портит мечи.

— Новичкам сразу нужно закупать всё это счастье?

— Сейчас в Тюмени, раз есть устоявшееся место для занятий, им гораздо легче. У нас есть закупленное клубное снаряжение. Ими могут пользоваться новички на занятиях. Потом по мере их развития в историческом фехтовании наступает момент, когда они начинают покупать своё снаряжение.

— Мой друг занимается ножевым боем. Там чем меньше защиты на теле, тем ты круче. У вас также?

— Совсем крутым у нас точно не получится, потому что тогда ты будешь мёртвым. Есть определённый стандарт по снаряжению. Точно необходим горжет (пластиковая защита горла). Ещё куртка и маска, которые имеют сопротивление удару не менее 350 ньютонов. Перчатки, конечно. Не должно быть никаких открытых участков тела.

Сверх того устанавливается и дополнительная защита. У нас в клубе есть люди, которые упаковываются в «танк». Если им где-то прилетело, то они сразу туда ещё пластик добавляют. Я, наоборот, как можно сильнее облегчаю свою защиту от ударов.

— Вы значит крутая...

— Это просто мой взгляд на защиту. Я не говорю, что кто-то менее крутой, если он хочет приходить и не получать. Мне, например, это полезно. Я, как только в бою больно получаю, злюсь и начинаю выигрывать *(смеётся)*. Кто-то не хочет этого делать. Всё зависит от конкретного человека.

Но упаковаться у нас можно очень хорошо. Да так, чтобы ты выходил, как подушка, и ничего не чувствовал. Но, по-мое-

ТОП-5 САМЫХ КРУТЫХ БОЕВ

1 «ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ» (2021)

2 «КОРОЛЬ» (2019)

3 «КАПИТАН АЛАТРИСТЕ» (2006)

Материал подготовил Павел КУНЦЕВИЧ
Фото Владимира ЧЕБАЛДИНА

, ВСЕ ДУМАЮТ, ЕСУ

му, чем сильнее прилетает, тем меньше хочешь получать. Это очень мотивирует.

Шахматы без боя

— Люди из каких сфер начинаются заниматься историческим фехтованием?

— Подавляющее большинство — молодёжь, которая посмотрела сериалы «Игра престолов» и «Ведьмак». Но вообще контингент у нас очень разный. Есть и те, кому уже под 60, а другие только школу заканчивают.

Очень разные люди у нас занимаются. Все что-то своё в этом находят. Одни приходят за историей, другие — за дракой, третьи — за хорошей компанией. Каждый находит что-то своё.

Это направление интересно тем, что оно очень многогранно. В нём есть разные аспекты: исторический, игровой и спортивный. Когда начинаешь ездить на соревнования, то очень сильно расширяешь круг общения. Не могу даже определить одну группу, потому что их там много.

— По возрасту нет ограничений?

— Мы в основном берём только тех, кто старше 16 лет. Сейчас у нас появилось направление HEMA-Kids. Туда можно приводить детей, но есть ограничения. Потому что если ребёнку дать палку, то он может сам об неё «убиться» или убить кого-то другого.

— Как проходит обычная тренировка у хемаистов?

— Сначала разминка. Иногда, если у тренера есть настроение, можем немножко поделать комплекс силовых упражнений. Но в основном считается, что у нас мало времени на фехтование. Если хочешь качаться — делай это дома *(смеётся)*.

Потом у нас обычно идут общие упражнения. Допустим, шагистика. Встаём и две минуты ходим простым шагом, такое же время находимся в стойке, а затем — прямые удары. Так всё отрабатываем. Далее у нас идёт какая-то определённая тема. Сначала её отрабатываем по воздуху. Затем надеваем наше снаряжение и уже это тренируем друг на друге.

В конце занятия, если время позволяет, проводим медленные спарринги. Тогда наступает время шахмат без боя. Когда вы не просто лупите, а задаёте определённый темп. Это как на замедленном повторе, чтобы успевать думать и развивать определённые рефлексы. Если ты не задал их себе в таком темпе, то в быстром бою они никогда у тебя не появятся.

На соревнованиях ты падаешь до уровня своей самой базовой подготовки. Всё остальное из головы уходит. Даже то, что ты в себе пытался за месяц до турнира резко выработать. Поэтому очень важно одно и тоже повторять много раз на медленных спарингах.

— Многие из нас максималисты, и хотят побеждать везде...

— К нам можно прийти после 30 лет и начать выигрывать соревнования. Главное, чтобы на это у вас были силы и желание. Всё во многом решает упорство. У нас есть мастер рапиры из Тольятти, Михаил Даньшин. Ему под 50, и он всё ещё лучший, и не собирается останавливаться!

Без Swordfish, но с FechtTerra

— ХЕМА является признанным видом спорта?

— В Европе — да. Например, в Нидерландах и Франции. В России тоже была своя федерация, но она как-то заглохла. Потому что была никому не нужна.

В Тюмени входим в областную федерацию фехтования. Мы пока ещё очень молодое направление. Сейчас, когда ты говоришь кому-то о занятиях спортом на мечах, все думают, что ты либо ИСБшник, либо эльф в лесу *(смеётся)*.

Мы стараемся популяризировать нашу дисциплину. На каждое соревнование приглашаем телевидение. Пытаемся информировать население, что ХЕМА — это серьёзный и очень интересный спорт. Сейчас уже меньше люди пугаются. Даже знают, что это такое.

— Кто самые известные представители вашего направления?

— Самый великий мечник и самая великая мечница мира живут в Санкт-Петербурге. Это Сергей Култаев и Елена Музурина. На последнюю я равняюсь. Елена — мой кумир. Пытаюсь к ней приблизиться и потихоньку к этому иду.

Култаев сейчас почти не дерётся и сконцентрирован на тренерской работе. Раньше, пока нас не изолировали, был флагманский турнир Swordfish в Хельсинках. Туда со всего мира съезжались лучшие фехтовальщики. Култаев с Музуриной там всегда были круче всех, без вариантов.

— Международная изоляция российских спортсменов затронула и мечников?

— Да, сейчас русские хемаисты не приезжают на Swordfish, и там просто нечего делать. Другие участники Swordfish этому только рады. Они берут все призовые места. До изоляции русские мечники были самые топовые и у мужчин, и у женщин.

— Расскажите о Музуриной, чем же она вас вдохновляет?

— Ей сейчас чуть больше 30. Елена просто суперженщина. У неё такая сила духа. Музурина всегда собрана. Ни разу не видела, чтобы она давала слабину. От некоторых наших бойцов, когда они проигрывают, исходит столько психов и оров. Об стену летят мечи, маски, другое снаряжение. А она стойкая, как кремень. При этом у неё — муж и ребёнок. Она успевает и в семье, и в спорте. Когда разговариваю с Еленой, она всегда и совет даст.

— Грезите победить своего кумира в бою?

— В России есть свой флагманский турнир FechtTerra. В этом году чуть не сделала ничью в бою с Еленой. Но потом мы встретились ещё в боях на выбывание, где она меня разделала под орех. Однако это уже другой разговор *(улыбается)*. В противостояниях в группе я уже к ней как-то приблизилась. Сейчас иду седьмой в топ-10. Всего в нашей стране зарегистрировано около 300 женщин-хемаисток.

— Ого, неужели исторические европейские боевые искусства так популярны среди девушек?

— Они там есть, но их всё-таки в разы меньше, чем мужчин. Среди девушек бывают совершенно такие божие одуванчики. Смотришь на них: такая красивая и накрашенная, но выходит и дерётся с мечом. Это всех по-разному привлекает. Девушкам тоже подходит это направление исторического фехтования. Мне же понравилось *(смеётся)*.

ХЕМА (от английского HEMA —Historical European Martial Arts) — исторические европейские боевые искусства.

КИНОЗАБЛУЖДЕНИЯ О БОЯХ НА МЕЧАХ

1 Мастер меча может держать оружие как угодно

— Если цель оправдывает то, как вы держите меч, этот хват и будет правильным. Когда противник в доспехах, трудно добраться до его уязвимых мест. Обычным хватом ковырять их станете очень долго. Но если взять лезвие меча в руку, то очень быстро найдёте щель для удара. ПОДТВЕРЖДЕНО

2 Меч очень здорово носить за спиной

— Даже с монтанте, двуручными мечами, этого не делали. Большие мечи, которые с меня ростом и даже выше, не носили за спиной. Пока их оттуда достанете, вас успеют зарубить 40 раз. Поэтому оружие носили либо на прикреплённом поясе, либо, если оно слишком большое, просто закидовали через плечо. ОПРОВЕРГНУТО

3 Меч издаёт скрежет при извлечении

— Ножны бывают и деревянные, и железные, и кожаные. Как повесите, так и будет скрежетать. Нужно понимать, что любой меч очень легко испортить. От японских катан, которые рассыпались от малейшего неправильного наклона, до более прочных европейских мечей. Их всё равно нужно было беречь. Если каждый раз из железных ножен вынимать меч со скрежетом, то он очень быстро затупится. ОПРОВЕРГНУТО

4 Крутые парни используют два меча сразу

— Я не знаю ни одного трактата, в которым бы использовались два меча сразу. Просто потому что это неэффективно. Меняет дело, если говорить не о двух мечах. Например, когда в одной руке рапира, а в другой — парирующий клинок. В таком случае удобно отводить оружие оппонента и сразу же наносить удар. ОПРОВЕРГНУТО

5 Доспехи бесполезны

— Всё зависит от преследуемых целей. Если вы не рыцарь, а пехота, которая идёт на войну, доспехи вам очень пригодятся. Потому что там окажется замес, а не фехтование. Будут бить пока вы не упадёте или не упадёт кто-то другой. Доспехи, как правило, трудно прорубить. Вы сможете их помять, но не более. Нужно целиться в прорези в доспехах, чтобы сразить рыцаря в этом снаряжении. По-другому вы просто никак не победите. ОПРОВЕРГНУТО

6 Держать меч за лезвие нельзя

— Можно *(смеётся)*. Абсолютно точно. Во-первых, мечи никогда не были, как бритва. Они примерно по остроте, как тупой нож. Потому что не было возможности постоянно их затачивать. Да и смысла особого не существовало. Во-вторых, чаще всего тот, кто держит меч, ещё надевает кожаные перчатки, и схватиться за лезвие проще. ОПРОВЕРГНУТО

7 Удары с разворота — это здорово

— Пируэты — это не здорово. Нельзя никогда подставлять спину противнику. Если речь идёт о выживании, а не о сценическом бое. ОПРОВЕРГНУТО

8 Мечи были очень тяжёлыми

— Самый большой меч, монтанте, весил порядка трёх килограммов. Те, которыми пользуемся мы, обычно около 1,5. Одноручные мечи и вовсе до 1 килограмма. Человек есть человек. Оружием, которое весит больше, просто невозможно ничего сделать. Это всё россказни, что люди тогда были богатырями, и свободно размахивали 50-килограммовыми мечами. ОПРОВЕРГНУТО

БОЕВ НА МЕЧАХ В ФИЛЬМАХ

«ПОТОП» (1974)

4

«РОБ РОЙ» (1995)

5

Материалы подготовил Константин ЛУБИН
Фото Владимира ЧЕБАЛДИНА

«СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН»
№15 (1117) | 24–30 мая 2023 года

ВАС «ВЫНЕС» ОДНОГЛАЗЫЙ ДЖО

Warpoint — это микс реального и виртуального. Основное действие происходит на экранах мониторов. Душой игроки там, благодаря VR-очкам. А вот телом — в суровой реальности. Бегают, приседают, уклоняются от выстрелов, в общем, все в движении — в спортивном зале.

Их прозвища в игре, правильнее говорить никнеймы, зачастую тоже микс реального с виртуальным. Есть ли у позывных какая-то история, а может быть, это просто фантазия или стёб? Влияют ли никнеймы на жизнь киберспортсменов? Как корабль назовёшь, так он и поплывёт?

Посмотрим на примере представителей тюменской Медиалиги, которая завершилась на прошлой неделе в ТЦ «Рентал».

Серьёзные ребята

В Медиалиге «рубятся» в шутер Counter Strike. И никнеймы соответствующие.

Позывной Вячеслава Мартынова из команды «Сиб-1» («Сибинформбюро»), главного фаворита Медиалиги, Фантом. Но изначально он играл под другим именем.

— Стелс, — рассказывает сам Вячеслав. — Так меня звали в Counter Strike. Но потом стал Фантомом. Это отсылка к невидимому, загадочному секретному оружию. Что-то более родное, а предыдущий никнейм какой-то претенциозный, западный.

Возможно, сказалась моя любовь к самолётам. Когда ходишь вокруг них полтора года, видишь их каждый день, появляется какое-то трепетное чувство. Хоть я и не летал, но охранял самолёты во время службы в армии.

Первая реакция на никнейм игрока команды «Опора России» — встать по стойке смирно. Кирилла Чепова в Warpoint величают Красным генералом.

— Нравится бегать за красных, у них оружие лучше, — говорит Кирилл. — Ну и Красный генерал — отсылка к Советскому Союзу. Не то что бы я ярый коммунист, просто это же часть нашей истории. Для меня важно не отрицать прошлое. Оно было, и мне от этого не стыдно.

— Никнейм влияет на вашу жизнь?

— Конечно, он несёт какой-то образ. Обычно пацаны выбирают ник по приколу. Самые крутые игроки берут самые стёбные ники, поэтому мой позывной — никому ненужные понты. А вот такие имена, как Чайка или какой-нибудь Оболтус, говорят о высоком классе ребят.

Расправить крылья и заклевать до победы

— Чайка — забавная птица, весёлая, — рассказывает Егор Губин из команды «Сиб-2» («Сибинформбюро»). — Это мой старый ник, ему уже больше 20 лет, и он мне нравится. Появился в Москве в студенческие годы, когда я был на обучении. Наверное, это связано с тем, что я выклёвывал мозг людям, которые нас пытались учить *(смеётся)*.

— Как корабль назовёшь, так он и поплывёт, согласны?

— Конечно. Опять же, в студенческое время прочитал книгу Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Главный герой учил летать других чаек, чтобы они не довольствовались только лишь рыбьими головами, которые бросают им с ко-

рабля. Они думали, что крылья нужны исключительно для этого. Ливингстон же объяснял, что нужно прочувствовать красоту полёта, уметь парить высоко в небе и кайфовать от этого. Считаю, что и в жизни очень важно помочь людям увидеть больший смысл, чем просто, грубо говоря, подбирать с корабля рыбьи головы.

Ильдар Каримов из «МегаТюмени» с ковбойским позывным Одноглазый Джо стал лучшим в своей команде по статистике. Так что стёбное прозвище действительно признак мастерства.

— Предыстории нет, — рассказывает Ильдар. — Просто решил придумать забавный никнейм. Это первое, что пришло в голову. Когда выбиваешь из игры соперника, хочется,

чтобы он понимал: это сделал Одноглазый Джо. Пусть ему будет обидно.

«Они убили Кенни!»

Половине команды «Радио 7», они, кстати, стали бронзовыми призёрами турнира, нравится мультсериал «Южный Парк».

Евгений Глебов (Е.Г.):

— Почему у меня никнейм Картмен? Лучше у моего коллеги Дениса Кораблёва спросите, почему он Кенни. Денис первый взял имя персонажа из мультфильма, а я уже просто повторил.

Денис Кораблёв (Д.К.):

— Я новичок, потому достаточно часто умираю в игре. Как-то решил добавить немного юмора. Меня выбили, и на базу я

уходил с криком: «Они убили Кенни!». Потом другие подхватили эту тему. И Картмен тут же объявился. Хотя по комплекции Евгений не очень похож на этого персонажа, но по характеру стопроцентное попадание в образ. Вредный, самовлюблённый. Я же, в принципе, отчётливо говорю в отличие от настоящего Кенни.

Е.Г.: Зато у Дениса курточка такая же с капюшоном. Мы хотели, чтобы другие представители нашей команды взяли никнеймы героев того же

мультсериала. Но им не понравились оставшиеся персонажи, они не такие колоритные.

Семейная лига

А есть по-настоящему ламповые никнеймы. Например, у лидера команды «Сиб-2», генерального директора медиахолдинга «Сибинформбюро» Павла Девайкина, позывной — Папуля.

— В киберспорте полно разных странных наименований. Кого мы здесь только не видели. Поэтому Папуля — самый приличный, семейный, домашний вариант, как и атмосфера на площадке.

— В Медиалиге есть Папуля и Мамуля. Ожидается прибавление, например, появление героев с никнеймами Сынуля или Дочуля?

— Игра подходит всем возрастам, полам. Поэтому будем ждать появления большого семейства в Медиалиге.

Медиалига. Май 2023. ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

1. «СИБ-1»
2. «СИБ-2»
3. «Радио-7»
4. «ОПОРА РОССИИ»
5. «МегаТюмень»
6. ГТРК «Регион-Тюмень»
7. СО «Динамо»
8. «Лига Бокса»

Лучший снайпер — Роман Мамонтов (Мамуля) «Сиб-1» — 124 подбитых соперника

КОМАНДА ИЗ КОММУНАРА БЛЕСНУЛА В РУССКОЙ ЛАПТЕ

Соревнования по русской лапте прошли в Исетском. В турнире приняли участие четыре команды: Бархатовского, Слобода-Бешкильского, Бобылевского и Коммунаровского сельских поселений. Мероприятие проводилось в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни».

Уже несколько лет подряд тройка лидеров остается неизменной. Чемпионами, как и в прошлом году, стала команда из Коммунара. А вот серебро в этот раз взяли слобода-бешкильские лаптисты, отодвинув команду из Бобылево на третье место.

— Мы впервые приняли участие в соревнованиях. Пока у ребят ещё не все удары получаются. На поле тоже им сложно ориентироваться. В этот раз приобрели бесценный соревновательный опыт. Будем больше тренироваться, чтобы улучшить результат в следующем году. — прокомментировал методист Бархатовского сельского поселения Владимир Анисимов.

ШКОЛЬНИЦА ИЗ СЛАДКОВСКОГО РАЙОНА СТАЛА ЛУЧШЕЙ В ТОЛКАНИИ ЯДРА

В Тюмени прошёл один из заключительных видов областной Спартакиады учащихся — лёгкая атлетика. На стадионе «Геолог» собрались школьники 2006-2008 годов рождения.

Сладковский район на соревнованиях представляла ученица 10-го класса Усовской школы Валерия Грахова. Она выступала в толкании ядра среди девушек с весом снаряда 3 кг.

Все участницы выполнили в секторе по шесть зачётных попыток. Валерия уже в первой отправила снаряд на 9 метров и два сантиметра. Во втором подходе и того больше — запустила ядро на 9 м 54 см. Это позволило спортсменке уверенно выиграть соревнования. Второе место — у Томири Аушаркеновой из Ярковского района (8 м 47 см). Бронза — у бердюжской школьницы Варвары Спецовой (7 м 78 см).

Подготовил Валерию к золотому успеху тренер-преподаватель Виктор Фёдорович Аникеев.

В ГОЛЫШМАНОВО СПОРИЛИ ЗА МЕДАЛИ ТУРНИРА ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ

В Голышманово прошёл межрегиональный турнир по спортивной борьбе (вольной) среди юношей, посвящённый памяти Виктора Синельникова. В нём выступали 110 спортсменов.

Напомним, что именно благодаря Виктору Михайловичу в Голышманово зародилась вольная борьба. В личном зачёте блистали хозяева ковра. Обладателями золотых наград стали Арсений Горчаков, Умар Гайтиев, Раймонд Торосян, Максим Кузьмин, Семён Станев и Ансар Гайтиев. Также победителями в своих весовых и возрастных категориях оказались: Тигран Багдасарян (Омск), Илья Шенбель (Омутинский район), Владимир Гребенчук (Омутинский район), Даниил Чижонок (Омутинский район), Даниэл Турдалыев и Афшин Холов (оба — Екатеринбург).

ШАХМАТИСТЫ ИЗ ИВАНОВКИ — ПЕРВЫЕ

В чемпионате Уватского муниципального района по шахматам памяти Григория Никифоровича Кошкарова приняли участие шесть команд.

Победителем соревнований стала сборная Ивановки. За чемпионов выступали Дмитрий Брянцев, Александр Самоловов, Галина Медведева и Алиса Котенкова. Серебро взяла команда из Увата, в составе которой выделялись Владимир Белкин и Михаил Остапенко. Бронзу заслужила дружина из Туртаса. В ней солировал Роман Лазоренко.

СБОРНАЯ ИЗ АБАЛАКА ПОБЕДИЛА В ОБЩЕМ ЗАЧЁТЕ

Состоялся чемпионат Тобольского района по лёгкой атлетике среди взрослого населения и трудовых коллективов.

В командном зачёте победу одержала кллектив из Абалака. Вторыми стали представители Байкаловского сельского поселения. Бронза — у сборной из Прииртышского. В отдельных дисциплинах отличились Полина Глухих, Евгений Пермяков, Дарья Колдырева, Дарья Булашева, Ильнур Латыпов, Артём Шашков и другие.

КОМАНДА ИЗ КАЗАХСТАНА ВЫИГРАЛА ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР В КАЗАНСКОМ РАЙОНЕ

В Новоселезнёво Казанского района состоялся турнир по волейболу среди мужчин, посвящённый Дню пограничника.

В нём выступали шесть дружин. Соревнования имели международное значение, так как участие в них принимала команда из казахстанского Петропавловска. Она в итоге и стала первой. Серебро взяла сборная из Больших Ярков Казанского района. Бронзовые награды добыли хозяева состязаний. Индивидуальных наград удостоились: Сергей Щукин (Петропавловск), Яков Тупиков (Большие Ярки) и Андрей Жолудев (Новоселезнёво).

АРОМАШЕВСКИЕ ГОРОДОШНИКИ ИЗБЕЖАЛИ ПОРАЖЕНИЙ

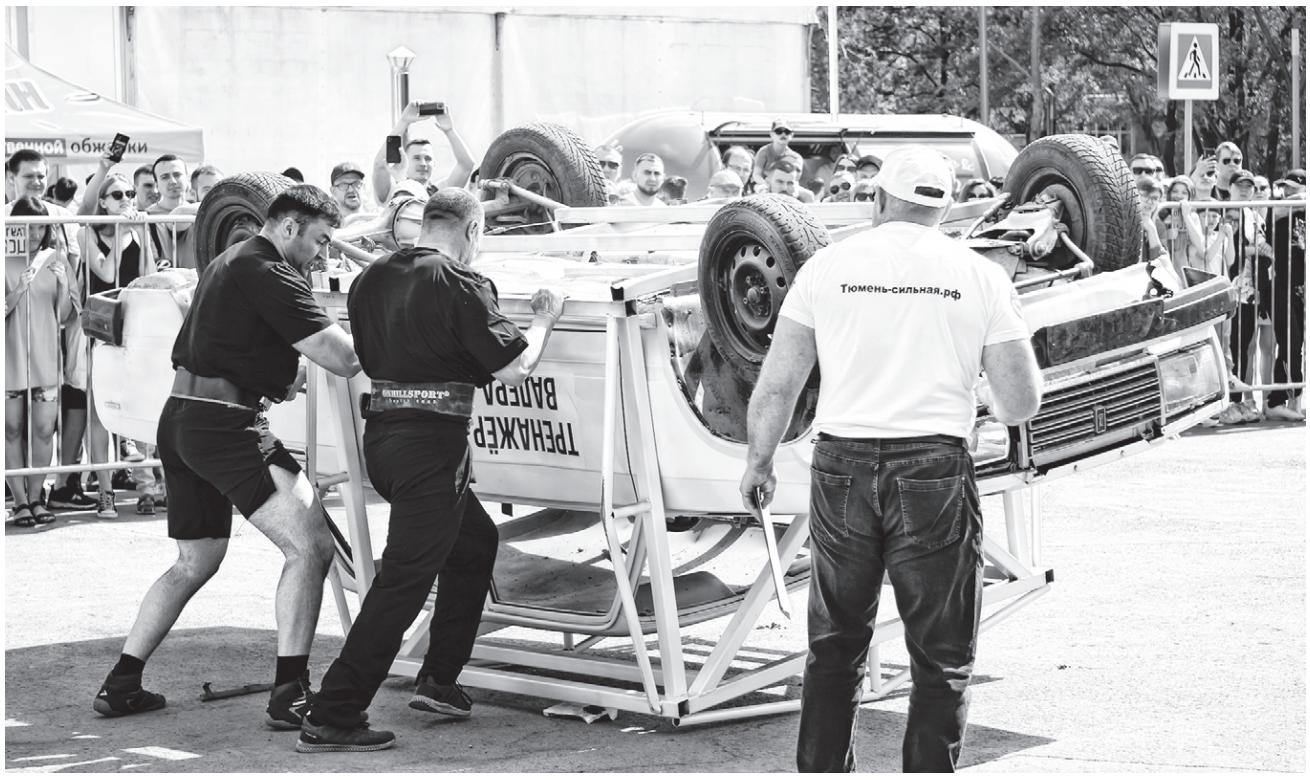
В селе Аромашево прошли соревнования по городошному спорту в зачёт межрайонной Спартакиады «Кубок Дружбы». В турнире приняли участие пять команд.

Победителями стали местные городошники, которые выступили без поражений. В составе триумфаторов играли: Антон Новак, Евгений Володин, Иван Рахманов, Сергей Гизатулин и Анатолий Анаприюк.

Серебро — у команды Бердюжского района. Замкнули тройку призёров голышмановцы.

Материалы подготовил Иван ЛОБОВ
Фото Никиты МАЛАХОВА и из личных архивов спортсменов

«СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН»
№15 (1117) | 24–30 мая 2023 года



ЧТО ПЬЮТ СПОРТСМЕНЫ ПОСЛЕ ВЫХОДНЫХ И ПО-МУЖСКИ ЛИ БРИТЬ ПОДМЫШКИ?

Генерал! Только Время оценит вас:
ваши Канны, флеши, каре, когорты.
В академиях будут впадать в экстаз;
ваши баталии и натюрморты
будут служить расширенью глаз,
взглядов на мир и вообще аорты.

Отрывок из стихотворения Иосифа Бродского «Письмо генералу Z», конечно, не имеет никакого отношения к спортивному фестивалю «Тюмень сильная». Событие, которое состоялось в рамках проекта «Спорт — норма жизни». Просто хотелось привлечь вас к этому событию с первых строчек. В тексте мы НЕ будем считать, кто сколько раз отжался, подтянулся или поднял штангу. Сегодня поговорим о несерьёзных вещах с серьёзными людьми.

Марина ПАРФЁНОВА

(организатор забегов Tyumen Trail. Научит вас бегать не только от проблем)

— Марина, если б ты стала призраком, то что бы сделала?

— Я бы зашла в раздевалку, мужскую, к представителям разных видов спорта. Понемножку бы всех оценила.

— Три вещи за которые тебе стыдно в этой жизни?

— За первый поцелуй, за первый проигранный старт и за то, что не закончила школу на пятёрки.

— Когда плакала последний раз?

— Вчера на дне рождения подруги. Ей дочка подарила самодельный букет цветов. Она об этом не догадывалась. Расплакалась... И я тоже!

— Что скушала из вредного последний раз?

— Только что — картошку фри! Но я столько бегаю, что мне можно.

Наталья ПРОСКУРЯКОВА

(чемпион всего чего можно в этой галактике по бодибилдингу)

— Мужчинам дают звание мастер спорта, а женщинам мастерица?

— Нет! Вообще, в русском языке не существует понятия мастерица, призёрка, чемпионка! Я каждый раз говорю об этом комментаторам наших соревнований. Таких слов нет в нашем лексиконе! Есть чемпион мира, мастер спорта. Неважно, женщина это или мужчина.

— Что бы вы сделали, если б стали привидением?

— Привидением??? Эммммм... Мне, кажется, я и так уже для некоторых людей как привидение. Видят меня и говорят: «А, опять ты»! Что бы я сделала... Чтобы всегда была хорошая погода!

— Чем легче качаться: килограммом пуха или килограммом железа?

— Конечно, килограммом железа.

— Я спросил не лучше, а легче. Они же одинаково весят...

— Зато килограмм железа взять удобнее, чем килограмм пуха. Представляете, какой объём должен быть у пуха? Что это вообще? 133 подушки? Или взять всего лишь одну гантельку. Так что однозначно легче качаться железом!

Евгений ПАНЬШИН

(фитнес-тренер, радиоведущий, и просто очень высокий, накачанный мужчина)

— Вы знаете, что очень похожи на викинга?

— Мне постоянно об этом говорят. Ещё я похож на Николая Валуева и ещё одного боксёра. Не помню фамилии. Не силён в спорте. Но сходство с другими людьми порой помогает «вывозить», так скажем. Например: «О, этот дядька похож на такого-то»... Давай его пропустим вне очереди.

— По-мужски ли брить подмышки?

— А почему нет? Я брею не только их, но ещё и голову. У меня там волосы не растут. Тестостерона много.

— А к вам когда-нибудь хулиганы на улице подходили?

— Да. Это было в институте, когда я учился на физика. В Тобольске, в микрорайоне на Менделеева. Привет этим парням, если они это читают. Их было значительно больше. А мы вдвоём с товарищем. Но нас не побили. Помогла дипломатия, плюс проездной, плюс друг отдал кофту.

— У вас обе руки в ярких татуировках. За них никто с вас не «спрашивал»?

— Пару раз попытки были. Но от людей, которые прям застряли в прошлом. Из разряда «я бы себе ничего не набил, потому что могут возникнуть проблемы». Но у меня есть знакомые, кто отсидел в тюрьме. Никто не «спросил». Сказали: «О, классно, красиво».

— Если что по фене ботаете...

— Сложно, но научиться можно. Однако, не дай Бог, чтобы пришлось.

Андрей и Полина РОСТОВЩИКОВЫ

(семья казаков)

— Полина, как муж тебе делал предложение?

— Он завязал мне глаза и повёз в частный кинотеатр. Там всё было в лепестках роз. Мы посмотрели фильм. Я думала, что сюрприз закончился. Но потом он стал на колено и предложил мне руку и сердце.

— Андрей, три вещи, за которую ты любишь жену?

— Забота, особенное чувство юмора и, может, банально, но я ощущаю её любовь, отдачу!

— Полина, что за чувство юмора у тебя такое?

— У нас своя азбука общения. И даже если мы начнём объяснять, то вы всё равно не поймёте. Это наша личная тема, выработанная годами.

— А ты с шашкой хорошо обращаешься?

— Конечно! Меня муж научил.

— А на жеребце верхом скакать умеешь?

— Само собой!

— Не на жеребце, а на кобыле, — поправляет Андрей.

— Но и на жеребце тоже, — парирует Полина, приобняв мужа.

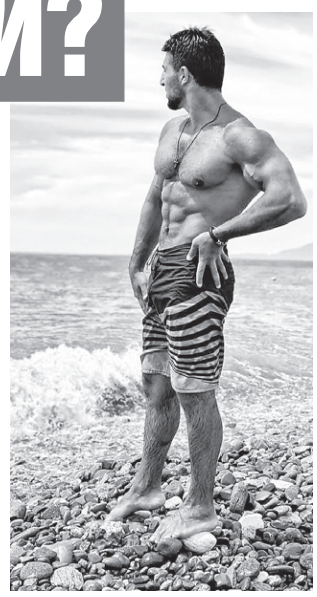
— А вот и он, особенный юморок, — подумалось мне.

Наири САРГСЯН

(тяжелоатлет, прилетевший в Тюмень из Сочи для участия в жиме штанги лёжа. Читайте обязательно с неповторимым душевным армянским акцентом!)

— Наири, зачем прилетел, тут что мёдом намазано?

— А у меня мечта есть, цель! Дааа, брат! Хочу найти человека, который мне предложит контракт! Будет меня спонсировать. Хочу фитнес-моделью стать в Америке где-нибудь! Потому что с моей ооочень красивой внешностью по-другому нельзя.



— А в Сочи что...?

— А там я работаю, шашлык на мангале жарю, переворачиваю!

— И вот таким путём ты себе огромные руки и накачал?

— Нееет, брат, там мы с брательниками в зале занимаемся каждый день. Но в своей жизни я чем только не качался! Деревом, брусчаткой, бордюром, бутылками с водой!

Возможность реализовать свою мечту благодаря фестивалю «Тюмень сильная» получил не только Наири, но и сотни тюменцев. За два дня зрители увидели соревнования на десятках различных площадок: ММА, стритлифтинг, армрестлинг, бодибилдинг и многое другое. А главное, что выступали не только профессионалы, но и любители, а также спортсмены-инвалиды. Доказавшие, что их возможности НЕ ограничены.

Очерк подготовил Владимир ТАНКОВ
Фото Виктории ЮЩЕНКО

20 МЯЧЕЙ ИЗ-ЗА ОКЕАНА

И ДРУГИЕ «ИСТОРИИ С ПАРКЕТА»

(Окончание. Начало в №14 (1116) за 17-23 мая 2023 г.)

Всё новое в моей голове — хорошо забытое старое. Звучит немного шутливо, но это так… Вот и сейчас, листая хрупкие, истончившиеся, но поистине драгоценные газетные страницы, нахожу те сведения, что погребены под толщей ушедшего времени. О том, как на протяжении всего сезона 2006/2007 создавалась кардинально обновлённая мини-футбольная «Тюмень».

Большие перемены

То была масштабная реконструкция в интересах будущего. Иметь через несколько лет суперклуб, способный биться за самые высокие места — столь впечатляющую цель озвучил для журналистов президент МФК «Тюмень» Александр Попов. Предыдущий сезон оказался крайне неудачным, и необходимость перемен витала в воздухе. Самые главные — приглашение нового главного тренера и — это вообще звучало как сенсация — мастеровитых бразильских легионеров.

Тренер-дебютант? Да... Но с каким послужным списком побед в только что завершившейся карьере игрока! Чемпион Европы 1999, семикратный чемпион России и т.д... Харизма Темура Алекберова почувствовалась с первого общения. Как и его желание ярко проявить себя в новом качестве. Он не скрывал оптимизма: «Идти вперёд, повышать мастерство, учиться у бразильцев, общаясь с ними изо дня в день, вместе сражаясь за победу — вот то, чему будет посвящён наступающий сезон»*.

Из прежнего состава осталось всего несколько человек. Трое являлись ключевыми фигурами — Денис Абышев, Сергей Марадуда, Николай Переверзев (любопытно, что мини-футбольный стаж последнего тогда не превышал полутора лет). Ждали многоопытного легионера Афранио — и он прилетел в чешский город Кладно на предсезонный сбор тюменской команды. Из югорского клуба был приглашён Максим Набоков. Алекберов проявил живейший интерес к местным талантам — и взял на просмотр сразу пятерых из любительской команды «Центральный рынок». Что оказалось совсем не пустой затеей: двое — Сергей Чухрий и Юрий Фицак — смогли доказать своё право на место в основе.

Тренер-дебютант Темур АЛЕКБЕРОВ

Афранио: покер для начала!

Вот кого мы ждали с большущим нетерпением. Видели его и раньше: ещё весной 2006-го Афранио Луис да Силва забивал нам под крышей «Центрального», играя за «Норильский никель».

В июльский день (была недлинная пауза между двумя предсезонными турнирами) прессу пригласили на открытую тренировку. В подходящий момент Афранио, что называется, «выдернули из процесса», и он ответил на вопросы. Подтвердил, что, играя в большой футбол, стал серебряным призёром молодёжного чемпионата мира. Но позже понял, что его призвание — футзал. Эта игра для него — «образ жизни», где всё подчинено главному — сохранять прекрасную спортивную форму и добиваться успехов, где бы ни выступал... А далее объяснил, почему выбрал нашу команду: «Она — молодая, и надо интенсивно работать, развиваться. А это всегда интересно». Лаконично сказал об одиннадцати годах, проведённых в испанском чемпионате, о том, что привык к тамошней кухне. Российское меню тоже понравилось по ряду позиций (любимое блюдо — салат «Цезарь»).

...8 сентября, в первом матче чемпионата России (дома, против «Норильского никеля»), этот удивительный спортсмен, словно сотканный из мускулов, оформил покер. В тюменской дружине забивал в стартовый день только он — четыре метких выстрела всего-то за 14 минут первого тайма! Получилась боевая ничья — 4:4.

Назавтра (цитирую газетный отчёт) «его имя, произнесённое диктором, встретили восторженным гулом... Афранио проснулся знаменитым — теперь и в Тюмени». Он снова забил, с 6-метрового штрафного, а матч-корабль вторично приплыл в ничейную гавань — 2:2.

...Из других событий конца лета и наступившей осени необходимо упомянуть об одном, международном. Денис Абышев и вратарь Георгий Замтарадзе привезли из польского города Познань золотые медали, завоёванные на студенческом чемпионате мира.

Эрик, весельчак и классный вратарь

Кажется, однажды я назвал его талантливым шоуменом. Потому что наш второй бразильский легионер, Эрик Гонсалвес Лопес превращал свою игру в шоу, театрализованное действо, весёлое и заряжающее публику положительными эмоциями. Вроде бы не самый стройный, он был «человеком-ртутью» — взрывной, прыгучий, очень подвижный. Умеющий классно играть и на линии ворот, и вдали от них...

Тогда, в 2006-м, Эрик дебютировал в нашем клубе победными октябрьскими поединками в Липецке. Примечательно, что ему пришлось адаптироваться не только к российскому климату или, скажем, еде, но и к... мячам. Темур Алекберов так это комментировал: «В Бразилии они потяжелее, чем у нас, а потому первый пропущенный гол был для Эрика неожиданным: мяч летел заметно быстрее, чем он привык».

Уже вскоре, в своем четвёртом поединке за тюменскую дружину — дома, с «Мытищами», и тоже победном — Эрик отстоял на ноль. А затем выдал почти фантастическую игру в Санкт-Петербурге с «Политехом»: отразил 6-метровый штрафной и вообще не пропустил ни разу, а также забил сам разочек, открыв свой лицевой счёт, да ещё и сделал голевую передачу! Вот это феерия! На табло тогда горели итоговые 6:0 в пользу гостей.

...Третий бразилец — Марлон — появился в нашей команде перед Новым годом. Этот выбор оказался не слишком удачным. В следующем сезоне, когда дружина Алекберова продолжила свой «подъём с глубины», Марлона уже не было в составе.

Бразильский форвард МФК «Тюмень» АФРАНИО

МИНИ-ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. СУПЕРЛИГА. СЕЗОН 2006/2007
ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

		И	В	Н	П	Мячи	О
1	«ДИНАМО» (Москва)	44	31	7	6	182-106	100
2	«ВИЗ-СИНАРА» (Екатеринбург)	44	30	9	5	180-109	99
3	«ТТГ-ЯВА» (Югорск)	44	26	10	8	148-110	88
4	«ДИНА» (Москва)	44	22	10	12	136-111	76
5	«СПАРТАК-ЩЁЛКОВО» (Моск. обл.)	44	21	9	14	146-131	72
6	МФК «ТЮМЕНЬ»	44	19	12	13	138-121	69
7	ЦСКА (Москва)	44	19	10	15	135-108	67
8	«НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»	44	15	10	19	148-158	55
9	«СПАРТАК» (Москва)	44	13	8	23	149-158	47
10	МФК «ЛИПЕЦК»	44	7	5	32	105-172	26
11	МФК «МЫТИЩИ»	44	6	8	30	84-155	26
12	«ПОЛИТЕХ» (Санкт-Петербург)	44	2	8	34	86-198	14

«Крепкий орешек-4»

Это не о кинобоевике с Брюсом Уиллисом, а о майском противостоянии со свежеиспечённым обладателем Кубка УЕФА. Давние газетные репортажи освежили память. Оказывается, мы тогда сыграли с «Динамо» четырежды за месяц. Вот результаты: 0:3 и 2:2 (в гостях), 5:5 и 1:2

Темур Садраддинович не скрывал радости от гостевой ничьей: «Безумно счастлив! Все ребята — умнички!». Команда выложилась на все сто, но был и тот, кто сорвал своеобразный джек-пот, — автор дубля в ворота москвичей Максим Набоков. Казалось бы, столь долгая и изнурительная серия могла изрядно утомить наших. Ан нет! Напротив, на финише сезона они выглядели сильными как никогда, окрылёнными, поймавшими кураж. И в последнем туре в пух и прах разнесли на чужом паркете совсем не слабый «Спартак-Щёлково» — 7:2 и 8:4. Причем «забойщиком» неизменно выступал Ильдар Нугуманов, забивая первым. Благодаря этим победам тюменцы поднялись на шестую строку турнирной таблицы (лучший результат за время, проведённое в суперлиге).

Эх, ещё бы поиграть! Но плей-офф не был предусмотрен. И, на прекрасной мажорной ноте, мелодия этого незабываемого года перестала звучать... Музыка побед возвратится скоро — осенью 2007-го. О чем мне напомнил в наши дни Ильдар Нугуманов: «С трудом тогда дождались начала чемпионата и одержали восемь побед подряд». Истинно так — газетные подшивки, бережно хранящиеся в областной научной библиотеке, сей факт подтверждают. Хотя это уже другая «история с паркета», которая ждёт своего часа.

...А завершая ту, что публикуется сегодня, вернусь к игроку, с которым нам невероятно повезло. К Афранио. Он исключительно профессионально подошёл к делу, забив в своём первом сезоне за «Тюмень» 43 гола в 42 матчах! Да и дядькой-наставником стал замечательным. Мой собеседник Ильдар так вспоминает об этом:

— Мог и подзатыльник дать, шутливый. И даже если ты сыграл хорошо — тоже, но в качестве поощрения! Как учил? Личным примером. Всегда вовремя подсказывал (русский успел освоить более или менее). Никогда не халтурил на тренировках, полностью себя отдавал. Как и в играх, где неизменно вёл за собой... Удар с левой ноги у него сумасшедший — вратари просто не успевали среагировать... Он был и учителем, и хорошим товарищем. Мы с ним дружили.

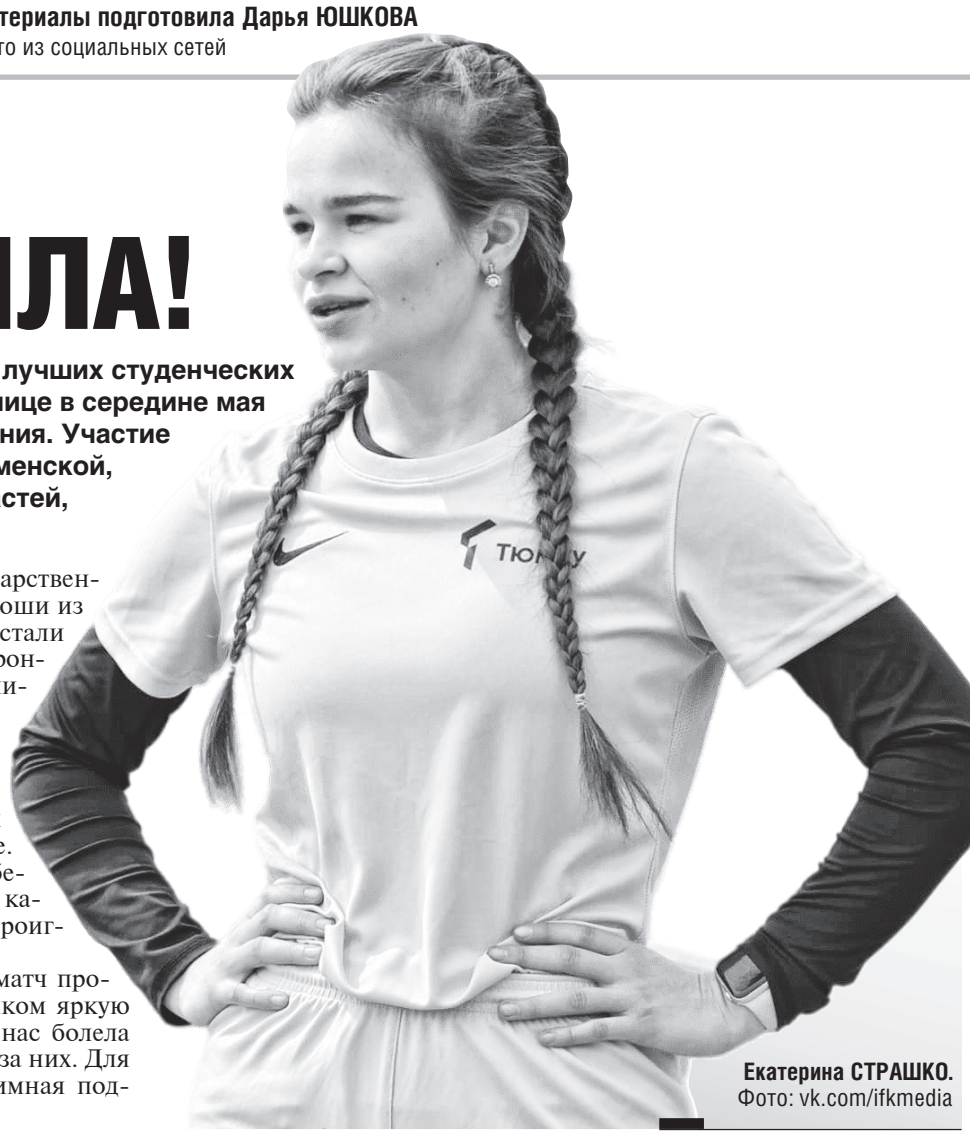
* Все старые цитаты — из публикаций автора в газете «Тюменский курьер» того времени.

Максим НАБОКОВ

Материалы подготовила Дарья ЮШКОВА
Фото из социальных сетей

ВМЕСТЕ МЫ — СИЛА!

Тюмень стала местом притяжения лучших студенческих команд по лапте. В областной столице в середине мая прошли Всероссийские соревнования. Участие в турнире приняли сборные из Тюменской, Свердловской, Оренбургской областей, а также республики Удмуртия.



Екатерина СТРАШКО.
Фото: vk.com/ifkmedia

Студенты и студентки Тюменского государственного университета оказались в призах. Юноши из Тобольского педагогического института стали вторыми, а у женской команды ТюмГУ — бронза. Спортсменка Екатерина Страшко поделилась впечатлениями от результатов:

— Турнир принёс нам много разных эмоций, — призналась девушка. — Борьба за лидирующие позиции шла серьёзная, ведь каждая команда стремилась заработать как можно больше очков в турнирной таблице. Поэтому настроение на соревнованиях, безусловно, можно назвать эмоциональными качелями, ведь в один день реально было и проиграть, и победить.

Больше всего мне запомнился первый матч против Удмуртии. Мы одержали над соперником яркую победу, чему я была несказанно рада. За нас болела мужская сборная ТюмГУ, ровно, как и мы за них. Для успешного выступления очень важна взаимная поддержка. Вместе мы — сила!

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ГТО

В истории многоборья ГТО открылась новая страница — в марте дисциплину признали официальным видом спорта. Для его развития в стране стали появляться региональные федерации многоборья. Не стала исключением и Тюмень, где федерация действует с февраля 2023 года.

Её президент Дмитрий Баев рассказал, как развивается многоборье ГТО в области.

— Признание дисциплины официальным видом спорта стало для всех замечательной новостью, — подчеркнул Дмитрий. — Из сдачи нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» сделали невероятное шоу, полное драйва, и это круто!

Отныне спортсменам и судьям станут присуждать разряды. Начнут проводиться официальные соревнования: чемпионаты России, округов, областей, отдельных городов. Плюс в многоборье много дисциплин, не только нормативы. Есть и так называемые «рубежи» — задания на скорость, время, количество повторений. А также военно-прикладная подготовка.

Наша федерация многоборья ГТО в рамках фестиваля «Тюмень сильная» уже провела первый открытый чемпионат среди любителей и профессионалов. На турнир съехались 60 участников. Были ещё желающие, но мы просто не смогли вместить всех! Люди остались в восторге от мероприятия. И мы, организаторы, в том числе.

Уже строим планы на будущее. В ближайшее время собираемся провести турнир для детей. А после пройдём официальную аккредитацию, и федерация станет спортивной. Нас активно поддерживают в регионе, особенно компания СК «Восток» в лице Евгения Вострякова. Так что, впереди много нового, и я уверен, что будет интересно!

СПОРТИВНАЯ АФИША

27 МАЯ
ФУТБОЛ
Кубок Тюмени
Стадион «Строймаш»
«СИБИНТЕЛ» (Тюмень) — «СОВА» (Тюмень)
19:00

28 МАЯ
ФУТБОЛ
Вторая лига (группа 4)
Стадион «Геолог»
ФК «ТЮМЕНЬ» — ФК «ЧЕЛЯБИНСК»
18:30

1 ИЮНЯ
ФУТБОЛ
Чемпионат Тюмени
Стадион «Строймаш»
«ПРИБОЙ» (Тюмень) — «ГАЗПРОМБАНК» (Тюмень)
20:30

3 ИЮНЯ
ФУТБОЛ
III дивизион
Стадион «Геолог»
ФК «ТЮМЕНЬ-2» — СШОР «ЗВЕЗДА» (Пермь)
14:00

СТАБИЛЬНОСТЬ — ПРИЗНАК МАСТЕРСТВА!

В Тюмени прошёл областной фестиваль ГТО среди студентов высших учебных заведений.

Чего только не делали участники соревнований: бегали, отжимались, подтягивались, качали пресс и демонстрировали гибкость.

Лучших определили как в личном, так и в общекомандном зачёте. Среди команд не нашлось равных сборной Тюменского индустриального университета. Вторыми стали студенты ТюмГУ, а бронза досталась представителям Государственного аграрного университета Северного Зауралья.

О том, как прошли соревнования, рассказала студентка ТИУ Виктория Парыгина. Она также стала лучшей среди женщин в возрастной группе 20-24 лет.

— Я очень рада за сборную университета: все большие молодцы, отдавались полностью для победы, — подчеркнула девушка. — В нашей команде большую роль играет поддержка. Во время выполнения нормативов, услышав подбадривающие слова от напарников, открывалось второе дыхание. Наверное, в этом и есть наша сила — в командном духе, благодаря которому мы и поднимаемся выше остальных на пьедестале.

Виктория ПАРЫГИНА.
Фото: ЦСП72

Подготовка к фестивалю не прекращалась на протяжении всего учебного года, ведь есть и другие соревнования, и нужно постоянно находиться в форме. Я тренировалась как с наставниками ТИУ после учёбы, так и самостоятельно. На ГТО выступаю не первый год, и уже сложилось представление, что внимание нужно уделять каждому виду, если хочешь показывать стабильные результаты. В мае совмещать спорт и учёбу тяжелее, так как наступила пора зачётов, но на любимое дело время всегда найдётся.

В ГТО больше всего нравится растяжка. Ещё люблю выполнять упражнения на пресс, а также бегать два километра.

Объявление

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

УЧРЕДИТЕЛЬ — АНО «ТРК «Тюменское время»
Россия, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, 28а

Главный редактор В.В. МАРТЫНОВ
Выпускающий редактор П.П. КУНЦЕВИЧ
Верстка А.Н. ЕГОРОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
г.Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а.
E-mail: tum-arena@mail.ru

Отпечатано в типографии АНО «ИИЦ «Красное знамя» (г.Тюмень, ул.Шишкова, 6). Тел. (3452) 25-85-06. Заказ №1049. Тираж 8000.

Дата выхода в свет — 24 мая 2023 года.
Цена свободная

Периодическое печатное издание, газета «Спортивный меридиан» зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Рег.номер: ПИ № ТУ72-01622 от 16.03.2021 года.